

252/Rop

منقبات
بہار
۲۲۲

Acc. No.

315

انس

خلیفہ مجاز طرگوشہ غوث الاعظم نقیب الاشراف حضرت

پیر سید ابراہیم سیف الدین گیلانی

لفضل محمد قادی محمد

تلمیذ

پہلوان سخن حضرت شاقب بدایونی

تفصیلات

- سنہ اشاعت :- صفر ۱۴۱۰ م ستمبر ۱۹۸۹ء
- فنی :- منظوم فقہی مجموعہ
- کتابت :- محمد عبدالقادر خوشنویس اولاد سننوش نگر
- تعداد :- مکان نمبر (2/260 - 1-17)
- سر ورق :- پانچ سو
- قیمت :- رشہ قلم مولیٰ الخطاط محمد نعیم صابری
- طباعت :- انجاز پریس چھپتہ بازار
- لکھے گئے :-

مکان نمبری (175-7-20) فتح دروازہ حیدر آباد (560265)

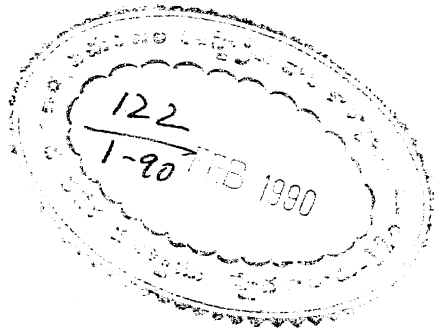
مرشل بکڈ پو، حسامی بکڈ پو، مینار بکڈ پو چارکمان و

انجاز پریس چھپتہ بازار حیدر آباد - (۲۰۰۰۰۰۵)

اسٹوڈنٹ بکڈ پو، مکتبہ انوار مصطفیٰ

Acc. NO.

315



دلِ جاں شد و تازه چو باد و حرمت
 محمد شد در سن بهارِ منتقبت آمد

فہرست

۱۰

پیش لفظ

از ڈاکٹر عقیل شاہی ایم۔ اے پی ایچ ڈی عثمانیہ ریڈیو کالج

حمود باری تعالیٰ

○

۲۲

حقیقت ہے یہاں ہر وصف ہے لیکن عیاں تیرا

○

تری ذات پاک ہے اے خدا تری شان چل جملہ

○

نعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

○

۲۳

محمد مصطفیٰ اکو مظهر نور خدا کیے

○

منقبت در مدح خلیفہ اول و دوم

○

۲۴

مدیونہ میں تھی شانِ صداقت رسول کی

○

منقبت حضرت ذوالنورین خلیفۃ المسلمین سید عثمان غنی رضی

○

۲۶

صاحبِ عرفان جامع قرآن سیدنا عثمان غنی

○

مدحت حضرت ابو تراب سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

○

۲۷

حوصلہ کس کا کہے جو مدح خوان ابو تراب رضی

○

۲۸

فاح باب ولایت حیدرہ

○

۲۹

مست مئے ابو تراب ہستم

○

۳۰

بہت دشوار سمجھے تھے جسے نکلی وہی آساں

○

۳۱

آئینہ الوار بنی شیر خدا ہیں

○

- ۳۳ دلم زندہ شد از ولایت علیؑ ○
- ۳۵ یا علی درد و جہاں مشکل کشائے مائتوں ○
- ۳۶ سج و سج و سج ہے اور وہی آب و تاب ہے ○
- ۳۸ ازل سے ہے مری و ابستگی دامان حیدرؑ سے ○
- ۳۹ از مشرق تا مغرب ولایت علیؑ کی ہے ○
- مدحت سیدۃ النساء العالمین جگر گوشہ رحمۃ للعالمین
-
- ۴۱ اللہ اللہ ایں علو رفعت بنت رسولؐ ○
- مدحت سید الشہداء
- ۴۲ نہ طالب جاہ و خمت کا نہ سائل سیم و گوہر کا ○
- ۴۵ انچہ گذشت بر شہ صدق و صفا میرے ○
- ۴۶ جلال مرتضوی حسن مصطفیٰ کی قسم ○
- ۴۷ مرکز رشد و ہدایت میں حسینؑ ○
- ۴۸ زبان شوق نے میری لیا جو نام حسینؑ ○
- ۵۰ اس میں منزل عرفاں حسینؑ ابن علیؑ ○
- ۵۱ بہال یاغ رسالت حسینؑ یاد آئے ○
- ۵۳ حسینؑ ابن علیؑ وہ شاہکار فضل ربانی ○
- ۵۴ ہم جہاں سے یوں غم بشیر و شیرے چلے ○
- ۵۶ حسینؑ کیا کہوں دنیا کو کیا دیا تم نے ○
- ۵۷ حسینؑ شمع ہدایت جلانے آئے تھے ○

- آمد ہوئی رن میں جو حسین ابن علی کی
- مریح محبوب سبحانی قطب ربانی یزنا عید القادرؑ
-
- وسیلوں میں وسیلہ ہے وسیلہ غوث اعظمؑ کا
- عشق شاہ جیلاں میں زلیست کامرہ پایا
- غوث اعظمؑ کا جو گدا نہ ہوا
- بڑی نعمت ہے گدا کے شہ جیلاں ہونا
- منفرد یہ مرتبہ ہے غوث کا
- محبت غوث اعظمؑ کی تشبیہ ہے ذوق ایماں کا
- مرکز انوار و مدت میں رئیس اولیاء
- سر ہے پاکبیر انوار یزدانی آپ ہیں
- پیر پیران پیر میراں غوث صدیقی ہیں آپ
- تعالیٰ چہ شان و شوکت اں شاہ شان ست
- خورشاد لے کہ بہ ہومان غوث اعظمؑ ہست
- صوم طغیانی سے ہر سحر ہو گئی تشہیر غوثؑ
- قبیلہ اہل نظر اداں غوثؑ
- یہ کریم یہ فضل یہ احسان غوثؑ
- نیر مجروح ولایت رہبر کامل ہیں غوثؑ
- کسے بدہر نہ گردید چارہ گریا غوثؑ

- العیاش لے شاہ جیلاں العیاش ۸۱
- شکر خدا کہ شہ دل من مبتلائے غوثؒ ۸۳
- دل از عشق تیشہ جیلاں چھاں می آباد ۸۴
- مہ جہا خسر و خواہاں آمد ۸۵
- ذات والائے توبے ریب و گماں یا غوث پاکؒ ۸۶
- اللہ اللہ ایں عروج و ارتقاء غوث پاکؒ ۸۷
- آئے گی جب تک نہ وہ صورت نظر یا غوث پاکؒ ۸۹
- قدرت قادر کا جلوہ غوث پاکؒ ۹۱
- سبط حبیب بکریا بر تو درود ہم سلام ۹۳
- زہے آل مہر کہ باش بہ ہوائے غوث اعظمؒ ۹۴
- حاجت روائی یا غوث اعظمؒ ۹۵
- مدد اے ہر رنج و غم غوث اعظمؒ ۹۶
- نبوت کا عکس حسن غوث اعظمؒ ۹۷
- حسن بھی وہ ملا ہے خدا کی قسم ۹۸
- کوئی ارماں نہیں کوئی نقص نہیں کوئی حسرت نہیں کوئی حاجت نہیں ۱۰۰
- میں کہاں اور کہاں رحمت غوث الثقلینؒ ۱۰۲
- جگر گوشہ مصطفیٰ آ رہے ہیں ۱۰۳
- یا غوث بنگر بہ حال زارے ۱۰۵
- نسبت ہے ایک کعبہ صدق و صفائے ساتھ ۱۰۵

- ۱۰۷ یا غوث پاک رحمت یزدان تمہیں تو ہو ○
- ۱۰۸ شبیہ جلوہ ذات حبیب کبریا تم ہو ○
- ۱۰۹ مجھے بسط خیر النساء یاد آئے ○
- ۱۱۱ شاہ مبارز لا مکال پیران پیر ○
- ۱۱۲ تلامبکے جیشتم غم رنج دالم یاد ستیکر ○
- ۱۱۳ کچھ اس ڈھب سے ہوئی جلوہ نمائی غوث اعظم کی ○
- ۱۱۴ صد شکر کہ ہوتی ہے بے خوف بسراپنی ○
- ۱۱۵ ہر کمال فضل سے بلا اعلوے غوث ہے ○
- ۱۱۷ نشانِ شان بے چونی ولایت غوث اعظم کی ○
- ۱۱۸ بنیرازہ دل ٹوٹ رہا ہے ○
- ۱۲۰ تمہاری دید معراج نظر یا غوث صمدانی ○
- ۱۲۲ بے فکر ہے دنیا کے وہ ہر نفع و ضرر سے ○
- ۱۲۳ اپنی خوش نصیبی کا ادج پرستار ہے ○
- ۱۲۴ جو سبکی اتہا ہے ابتداء غوث اعظم ہے ○
- ۱۲۵ قیمتیں سارے زمانے کی بنانے والے ○
- ۱۲۶ مرے دل کا آئینہ اس طرح سوئے غوث ہے ○
- ۱۲۸ کمالِ ذوقِ ایمان ہے محبت غوث اعظم کی ○
- ۱۲۹ خدا کی شانِ اعلیٰ کیا شانِ غوث اعظم ہے ○
- ۱۳۱ مریدی ہم دلب و شطح پیام غوث اعظم ہے ○

- ۱۳۲ نگر غوث سے حال اپنا چھپا کے نہ بنے ○
- ۱۳۴ غید القادر جیلانی عبدالقادر جیلانی رحمہ ○
- ۱۳۵ فروغ نور الہیاتی محی الدین جیلانی رحمہ ○
- ۱۳۷ تمہاری صورت انور یہ صدقے جسم بھی جاں بھی ○
- سلام حضور غوث (نام رحمہ) ○
- ۱۳۹ اے شہر اولیاء سلام علیک ○
- ۱۴۰ سلام اس پر ہے جو غوث زمان محبوب سبحانی ○
- ۱۴۳ مدرس بہ موقع جشن ولادت ○
- نٹھری ○
- ۱۴۷ غوث پیاموری لیجے کھیریا ○
- منقبت حضور عریب نواز رحمہ ○
- ۱۴۸ رباغیات ○
- ۱۵۱ شہر لیلدا زچرخ نیلی فام ایوان شما ○
- ۱۵۳ ○
- ۱۵۴ ○



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از۔ ڈاکٹر عقیل ہاشمی (ایم۔ اے، پی ایچ ڈی) عثمانیہ ریڈ رابرڈ وکالج آف آرٹس
وٹوشیل سائنس عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد آندھرا پردیش

بیش لفظ

انسان ذاتِ حقیقی کا ظہور آخر کی تخلیق ہے جسے جامعیت کا درجہ حاصل ہے
اور جس کا مکمل آئینہ ”انسانِ کامل صلی اللہ علیہ وسلم“ ہیں اس نظریہ کی روشنی میں
تخلیق و ترکیب عناصر اور اس کا عمل و ردِ عمل سمجھی کچھ اس معبودِ حقیقی کے اذن و
اشارے پر ہوتا ہے عوام الناس کو ان حقائق سے روشناس کروانے اُن کی
باطنی اصلاح و تربیت کی تکمیل کے لئے انبیاء علیہ السلام آتے رہے خصوصیت سے
نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے بعد اولیائے کاملین
کا ظہور قدم ہوتا رہا اور یہ اللہ تعالیٰ کی زندہ نشانیوں کی حیثیت سے قیامت
تک ہوتا رہے گا۔ ان کا انتظار کرنے کی بجائے ان کو دھونڈ نکالنے کی ضرورت
ہے مگر اس کے لئے عقائد میں تبدیلی اور تائیدِ ایزدی ضروری ہے اور پھر اولیائے
کرام و صوفیاء عظام نے کشف صدر، تطہیر قلب اور تزکیہ نفس کی جو راہیں
متعین کی ہیں اس میں ”حضورِ“ کو بنیادی اہمیت حاصل ہوگی اور حیثوری

کیا ہے اس کے لئے ارشادات ربانی پر نظر ڈالئے ہو الاول ہوا لا
 خسر الظاہر والباطن وفى النفس کما فلا تبصرون
 فحق اقرب الیہ من حبل الورد اینما تولوا
 فتشہد وجہ اللہ وغیرہ کی تفسیر اہل عشق (اولیاء اللہ) سے سمجھی جائے
 کیونکہ ان بزرگوں نے تائید ایزدی بصیرت ایمانی ملاوت ایقانی کشف صدر
 کے ذریعے انا انسانى اور انا سبحانى حقیقت کا ثبات زماں و مکال کے راز
 سر بستہ کا ادراک حاصل کیا اور طالبان حق کو اس سے واقف کرایا جبکہ ان اشخاص
 کی تحمیس وطن کو ہرگز شمع ہدایت نہیں بنانا چاہئے جو نہ وحی نبوت کے قائل میں
 اور نہ امر ولایت و تقرب الی اللہ کے جتھیں نور بصیرت اور کشف صدر کی نعمت
 حاصل نہیں جو دل کے اندھیرے اور قلم کی لامٹھی کی مدد سے قرب و حضور کا راتہ
 طے کرنا چاہتے ہیں ۔

عقل گو آستان سے دور نہیں

اس کی تقدیر میں حضور نہیں

اس تمہید کی ضرورت یوں محسوس ہوئی کہ گزشتہ دنوں ماہ صیام سے
 قبل اپنے ماموں جناب محمد عبدالباسط صاحب (ڈپٹی سکرٹری) کی وساطت
 سے اول تو شیخ البشار جناب الحاج میر بہادر علی اقبال حسابی صاحب سے نیاز
 حاصل ہوا اور جناب کی ایماء پر البشار الخیرات (مجموعہ درود شریف فرمودہ
 حضرت حضور غوث الثقلین رضی اللہ عنہ) پر اپنے شکستہ خیالات بطور تبصرہ
 پیش کئے ثنائاً حیدر آباد کی ذی علم قابلِ قدر و منزلت صاحب ربط و نسبت

بزرگ شخصیت عالیجناب ابوالفضل سید محمود قاسمی محمود سسٹن حج (ریٹائرڈ)
 کے کلام ”بہار منقبت“ سے آگاہی ہوئی بلکہ موصوف ہی کی خواہش پر یہ چپ
 طالب علمانہ گذارشات کا اظہار کر رہا ہوں، من آئم کہ من دائم

اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ تادم تحریر جناب والا سے شرف ملاقات
 نہ مل سکا تاہم ادب کے ایک ادنیٰ طالب علم ہونے کے ناطے محترم حج صاحب کی
 تحریرات (نظم و نثر) سے استفادہ کرتا رہا ہوں خصوصیت سے استعانت
 و فضائل مصطفیٰ وغیرہ نے مجھے متاثر کیا۔

مرزا غالب نے کبھی کہا تھا

شعر غالب نہ بود و جی و نہ گویم و لے
 تو ویز و اں نتواں گفت کہ الہام ہست

غالب نے جی اور الہام کے اصطلاحی فرق کو کیوں محسوس کیا یہ ایک
 الگ بحث ہوگی لیکن اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شہد کی مکھی کو
 اس نعمت و جی سے سرفراز فرمایا کہ وہ پہاڑوں اور درختوں پر چھتے بنائے
 تاکہ انسان کے لئے ایک صحیحہ بخش مشروب بن سکے اور انسان اشرق المخلوقات
 ہے وہ بھی جی کا حامل ہو سکتا ہے اور ہوتا رہا ہے تو کیا عجب کہ شاعر کے نفس
 کو شعر کا الہام نہ ہو۔! شاید اس لئے رابٹ براؤننگ

(ROBERT BROWNING) نے خدا کو ”شاعر اکمل“

کہا ہے اور پھر خود لفظ شاعر کے لغوی معنی ایسے مرد آگاہ کے ہیں جو دوسروں
 کو نئی آگاہیاں دے سکے تب ہی تو شاعری کو پیغمبری کا جزو بھی قرار دیا گیا

اور یہ شاعری کیا ہے لطیفہ و لوانگی و الہانہ و عاشقانہ ربط و تعلق پہناں
و پوشیدہ احساسات و جذبات کا بے ساختہ اظہار۔

کسی شاعر کی تخلیق اس کے ذہن و فکر کی عکاس اس کے مزاج و طبیعت
کی آئینہ دار ہوتی ہے بالخصوص ایسا شخص جو اپنی تخلیق میں اپنا خون جگر
کا ایک ایک قطرہ محبت و مودت کے کال احساس سے سمودے من
احسب شیاً الا کثر ذکرہ کے مصداق انسانی احساسات
و جذبات کے مختلف طریقے اظہار میں شاعری کو اہم سمجھا گیا کہ اس کے ذریعہ
انسان کو ایک طرح کی آسودگی تسکین و مسرت حاصل ہوتی ہے یہ مسیح
ہے کہ شاعری سے دلچسپی رکھنے کا دیرہ عام ہے لیکن شاعری کے منصب سے
عہدہ بڑا ہونا محال نہ سہی دشوار ضرورت ہے کیونکہ ایک اچھے اور کامیاب
شاعر کے لئے النفس و آفاق پر نظر رکھنی لازم ہے وہ اپنی داخلی و خارجی کیفیت
میں لطف و سرور بھی پیدا کرتا ہے اور علم و عمل کی قوت حیات سے بھی
بہرہ ور کرتا ہے اس کی غنیمت خواہش ہوتی ہے کہ وہ کائنات میں پھیلی ہوئی
لا محدود سیاحتی اس کی ہمیشہ زندہ و تابندہ رہنے والی خوبصورتی اور پوشیدہ
و پہناں ضمیر شرم کے قالب میں ڈھل جائے اور پھر جب یہ جذبہ اظہار ایک
خاص رشتہ محبت و مودت سے منسلک درلود ہو جائے جو مذہب یا عقیدہ
سے عبارت ہو تو اس کی نوعیت اور بھی اہم بلکہ غیر معمولی ہو جاتی ہے

بقول کیسے
اللہ نے بخشی ہے زباں کو مری تاثیر
الہام کے مضمون میں انجاز کی تقریر

مذہبی شاعری کی ذیل میں محمد پروردگار مدح النبوی یا نعت کے علاوہ اولیاء
 کبار کے سلسلے میں قصائد کا ایک خاص رجحان ملتا ہے جسے اصطلاح میں منقبت
 کہا جاتا ہے۔ اصنافِ شاعری میں نعت کو ایک خاص صنفِ شاعری کا نام
 ملا جس میں شاعر نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) اکرم علیہ الصلاۃ والسلام کے حضور اپنی
 عقیدت پیش کرتا ہے جب کہ منقبت میں کم و بیش سب ہی اولیاء اللہ کی
 تعریف و توصیف بیان کی جاتی ہے واضح رہے کہ قصیدہ کی یہ ہیئت یا فارم
 غزل کی پہنچ پر رکھی گئی جب کہ قاعدہ کے لحاظ سے مطلع تشبیب گریز نہ رہے
 اور دعا کے مراحل کو عبور کرنا لازم ہوگا اور پھر قصیدہ صنفِ سخن میں ایک
 مصنوعی فضا کی پیداوار ہونے کے باعث ایک مصنوعی اسلوب کا علم بردار اور مطالب
 کے اظہار میں مبالغہ آرائی اور خوشامد کا داعی تھا اور ہر شاعر اپنے مزاج اور
 اپنے محدود کی حیثیت و مرتبہ کے مدنظر مخصوص لب و لہجے میں بات کہہ دیتا تھا
 ایک اور بات کہ قصیدہ کہنے والے کے سامنے سب سے بڑا مقصد یہ رہتا
 کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغِ علم کا مظاہرہ کرے بلکہ زبان پر بھی اپنی گرفت
 کا ثبوت فراہم کرے اور یہ ساری باتیں تصنیع و بناوٹ کے لئے امیر اسراء
 بادشاہوں تک محدود تھی مذہبی شاعری میں یہ ساری چیزیں اخلاص
 اور ربط و نسبت سے متعلق ہو گئیں تو اس کا رنگ و آہنگ یکسر
 بدل گیا۔

مولانا ابوالفضل سید محمود قادری محمود نے قصائدِ مدحیہ کے
 سلسلے میں اول تو ”فردوس“ کے عنوان سے مدح النبوی کو پیش کیا اور

اب ”بہار منقبت“ (اُردو فارسی) میں مناقب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سیدنا امام حسنؑ و سیدنا امام حسینؑ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے علاوہ قصائد و نثریہ کا خاص اہتمام کیا ہے۔ خانوادہ موسوی کمر اس فرد فرید کی شخصیت محتاج تعارف نہیں آپ مختلف حیثیات سے ہر سطح سماجی اور ہر مکتب خیال اصحاب میں مقبول کار کردار اور فعال رہے جہاں تک خاندانی اعزاز و افتخار کا تعلق ہے کتاب ”ذکر محمود“ (مخطوطہ) مولفہ ابوالحسن سید شاہ وحید القادری غارت کے حوالے سے یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ آپ کا سلم نسب والدہ ماجدہ کی طرف سے شیخ علی حضرت سید عبدالقادر حسنی الحسینی الجعفری الجیلانی رضی اللہ عنہ کے واسطے سے جانتا ہے والد ماجد حضرت سید عبدالرشید خلف حضرت سید محمود عالم متبحر ماہر طبیب اور فن قراءت میں کامل و اکمل سمجھے جاتے تھے عہد عثمانی میں کچھ عرصہ کے لئے عہدہ قاضی القضاات پر بھی فائز رہے اُردو کے علاوہ فارسی اور عربی میں شعر کہتے اختر تخلص اور اساتذہ و اساتذہ حضرت ذاکر الرحمن دکن سے تلمذ تھا محمود صاحب کی ولادت کے موقع پر آپ کے نام بزرگوار حضرت سید محمد حسنی قادری نے ”الزلف متین آمد محمود رشید آمد“ کی جو پیش گوئی کی تھی وہ حرف یہ حرف سچ ثابت ہوئی ایدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی بعد ازاں اپنے وقت کے متفرد و مستند علماء و اساتذہ سے حدیث و تصوف عربی اور منطق و کلام کی تکمیل کی ساتھ ہی مغربی علوم پر بھی دسترس حاصل کیا جامعہ عثمانیہ سے قانون کی ڈگری حاصل کرنے کے ساتھ ہی ”منصفی“ سے متعلق ہو گئے طالب علمی کے دور ہی سے اقتصادِ طبیعت کے عین مطابق علمی ادبی دینی امور میں جلتے رہے بلکہ تصنیف و تالیف

اور شعر گوئی کا سلسلہ جاری رہا اور کیوں نہ ہوتا خاندانی روایات اور میراث کی عظمت جو مشعل راہ مہدی جس کے نتیجہ میں کئی ایک کتب منصفہ شہود پر نظر آئیں لیکن یہ غیر معمولی صلاحیتیں اور مختلف قابلیت کا اظہار اس وقت ہوا جب آپ کے پیر و مرشد حضرت پیر سید ابراہیم سیف الدین الگیا نے آپ کی بیعت و خلافت کا اعلان فرمایا شاید از دیار محبت اور مودت کا ہی نتیجہ ہے کہ آپ کو بارگاہ غوثیت سے بے پناہ عقیدت ہے چنانچہ پہلے آپ نے نذر عقیدت کے زیر عنوان ان مقام اکابر شعر اور صوفیا کے وہ منظومات عربی فارسی اور اردو کو یکجا کر کے شایع کیا جو حضور غوث الثقلینؒ سے والہانہ وابستگی پر نازاں و فزاں تھے پھر یہ سلسلے چل پڑا یوں بہار منقبت مولانا محمودؒ کے طبع زاد مناقب کا وہ دلکش گلدستہ محبت ہے جس میں سب سے ہزاروں رنگ کے بے مثل پھولوں کی خوشبو ان کی رنگت ایمانی حلاوت روحانی کیف و سرور کا سامان فراہم کرتا ہے اس کی بہار بہار بے خزاں سے جدا نہیں ان مناقب کا مطالعہ راسخ الحقیقہ گی کی شمعیں فروزاں کرتا ہے اور اس محبت کی آبیاری کرتا ہے جو لذت عرفانی سے عبادت ہے ان مناقب کے لکھنے میں شاید مولانا محمودؒ نے شیخ ابراہیم ذوق کے اس شعر کی تشریح کی ہو وہ

مجھ سے دیکھا سب کو اور مجھ کو نہ دیکھا چون لگا

تو رہا آنکھوں میں اور آنکھوں سے یہاں ہی رہا

بہار منقبت میں مندرجہ کس کس قرینہ اور سلیقہ کی بات کہی جائے ابتدا سے انتہا تک دیدہ و دل کے لئے معرفت کی روشنی ہی روشنی نظر آئی اور ہر تجلی نامکرم ہے جلوؤں کی تابناکیوں سے آنکھیں چکا چون دل آئینہ حیرت لیکن روح سراپا

شادال و فرحال ہو جاتی ہے تفصیلات کی یہاں گنجائش نہیں دو ایک مثالوں پر
 اتفا کروں گا جہاں تک منقبت مولائے کائنات سرخیل عارفان باب علم
 امام طریقت امام المشرقیین و المغربین حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کا تعلق
 ہے مجھے کہنے دیجئے کہ مولانا محمود نے سیرۃ و کرامت علیؑ کی کچھ ایسی بھرپور عکاسی کی کہ
 بے اختیار داد دینے کو جی چاہتا ہے۔

سبح دھرم وہی ہے اور وہی آب و تاب ہے
 ذاتِ علیؑ میں شانِ رسالت مآب ہے
 مالک و خسر و اقلیم عطا
 صاحبِ تاج و خلافت حیدر
 سر جھکانے سے یہاں کھلتے باب معرفت
 سجدہ گاہ عارفان ہے آستانِ بوترا ب
 یہہ ملا محمود حق سے نثرۂ حبِ علیؑ
 ہو گئے مطلوب حق سب طالبانِ بوترا ب

مزید ایک اور منقبت مولائے کائنات علیؑ مرتضیٰ میں مولانا محمود نے
 جن صد اقوال کو جس سادگی روانی اور بے ساختگی سے پیش کیا ہے ایسا
 محسوس ہوتا ہے کہ یہ سراپا الہام ہے اور یہ بات شاید میں نے اپنے مضمون
 کے ابتدا ہی میں کہہ دی تھی کہ شاعر کا نفس الہام والقا کا خوگساں کا حامل
 ہوتا ہے اس منقبت میں تشبہ و استعارات کو چھوڑیئے صنعتوں اور
 محاوروں کو پس پشت ڈالیے صرف دو ایک تلمیحات ہی پر نظر ڈالیئے تو

معلوم ہو گا کہ تفصیلات کا ایک سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے عظمتِ علیؑ کی ضیاء
پاشیاں نظروں کو خیرہ کر دیں۔

از مشرق تائبہ غرب ولایتِ علیؑ کی ہے
نافذ دلوں پہ سب کے حکمتِ علیؑ کی ہے
ہر سلسلے میں جاری ہے فیضانِ بو تراب
بیر و میں جس کے سب وہ طریقتِ علیؑ کی ہے
مولائے کائنات بھی ہیں بابِ علم بھی
ہر فضل کہہ رہا ہے فضیلتِ علیؑ کی ہے
ہے دیکھ لینا جس کو عبادت کے حکم میں
وہ روئے بو تراب وہ صورتِ علیؑ کی ہے
ان کے فقرِ زمردی لایحز لوں میں ہیں
میں مٹھن کہ پشت پہ قوتِ علیؑ کی ہے
مرتب سے پوچھ قوتِ بازوئے حیدری
خبر سے پوچھ کسی شجاعتِ علیؑ کی ہے
ہے تا ابد اگر حق و باطل کا معرکہ
پھر تا ابد ضرورتِ علیؑ کی ہے
تفسیر میں ہے کو نعامِ الصادقین سے
اللہ کی مراد معیتِ علیؑ کی ہے

اور پھر جب مولانا محمود نے مناقبِ حضورِ غوثِ اقلین کی جانب توجہ

مبذول کی تو یہاں بھی اس ”توبہ“ اور کرم والتفات کا صاف نظارہ ہوا
 جس کے بارے میں اگر یہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔
 کیمیا پیئد اکن از مشق گلے

بوسہ زن بر آستانِ کاملے

مولانا محمود قادری نے اپنی ان منقبتوں میں حضور غوث الاعظم سے
 جس عقیدت محبت اور والہانہ وابستگی کا اظہار کیا ہے وہ تو انہی حکم مسلم
 ہے ہی جبکہ ان جذبات شہری میں سرشاری و جہان کے ساتھ ان رموز و لہجہ
 کو بھی بیان کر دیا جس کے ذریعے عوام اور خواص اسلام کی حقانیت نیز نبی
 اکرم حضور ختمی مرتبت کی ذات گرامی کے بعد آپ کے جانشین اولیا کرام رضوان اللہ
 علیہم اجمعین کی ذات گرامی کے منصب ولایت کی وضاحت کی سچ توبہ
 ہے کہ اسلام کے عقیدے کے مطابق نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا لیکن ولایت کا
 دروازہ ناقیام قیامت کھلا رہے گا اور یہ نعمت ولایت آن رسالت مآب
 صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیص کا حصہ ہے جو شریعت و طریقت حقیقت اور
 معرفت کی نعمتوں کے حامل ہیں اور جب تک فطرت انسانی عشق حقیقی
 سے محروم نہیں ہو جاتی اولیا کرام کے وجود سے دنیا خالی نہیں رہ سکتی
 مولانا محمود نے حضور غوث الثقلین کے مناقب میں اسی نقطہ کی کمی ایک
 طرح سے تشریح و تفسیر کی ہے اور پھر شیخ کل حضرت جیلانی رضی کی حیات
 بایرکات کا مطالعہ آپ کی عظمت و بزرگی کے متوازی آپ کی تعلیمات
 کی تفصیل پیش کی ہے اور یہ تمام باتیں اس وقت تک حاصل نہیں ہوتیں

تا وقتیکہ قرب حق کی فضیلت یا حضوری کی نعمت نہ ملے۔ مولانا محمود
 نے شاعر کی حیثیت سے جہاں ان تمام باتوں کا بطور خاص اہتمام رکھا
 وہیں انہوں نے شاعری کی مختلف جہتوں کو بھی روبہ العمل لایا
 بہار منقبت میں واقعی ربط و نسبت ایمان و ایقان کی بہار ملے گی
 اور اس منشور حیات کی روشنی ملے گی جو بنی آخر مخبر صادق کے لئے
 ہوئے دین حنیف، خدا کے لم یزل کلام ال کے محبوب کا دین ہے کیونکہ
 حضور غوث الثقلین کا ایک شعر ہے جس میں آپ اپنے مقام و مرتبہ
 کا اظہار فرما رہے ہیں۔

وکیل ولی لہ قدم و الخ

علی قدم النبی مدد الکمال

مفہوم یہ ہے کہ ہر ولی کسی نہ کسی بنی کے نقش قدم پر ہوتا ہے اور میں اپنے
 جد محترم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر ہوں
 عبارت مختصر! بہار منقبت میں خصوصیت سے مناقب غوث الاعظم

کا جواز التزام و اہتمام ملتا ہے وہ مہتمم بالشان اعلیٰ اقدار کا حامل شاعرانہ
 وصف سے زیادہ عقیدت محبت و مودت کا پرتو ہے نور لئے ہوئے
 ہے ان تصائد میں جیسے کہ اوپر کہا گیا ہے حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ
 کی پاکیزہ حیات تعلیمات نیز شان ولایت علم و عمل تقویٰ و طہارت غرض ہر
 شعبہ حیات کی مکمل تصویر نظر آتی ہے یہاں میں اشعار کے انتخاب سے
 محض اس لئے گریز کر رہا ہوں کہ ہر شعرا پر جبکہ منتخب و مستحسن ہے اور کیوں نہ ہو

کس کی جناب میں کہا گیا ہے دلدادگانِ معرفت کے لئے یہ انتخاب شعری خزانہ
نسبت کمالِ انش و محبت کا انعام ہے جبکہ خود شاعر کا یہ احساس ہو گا کہ
مری زبان سے مدح کہاں اس کی ہو کے

توصیف میں ہے جس کی زبانِ قلم قلم

ایک آخری بات اس گلدستہ مناقب میں جو متعین سید شہداء امام حسین
اور سلطان المہند غریب نواز کی گئیں ہیں اس بار میں احقر نے محض اس لئے کچھ نہیں
کہا کہ ان کا انداز بیان بھی مندرجہ بالا پیش کردہ خیالات سے جدا نہیں ان حضرات
قدس سے متعلق جو بھی کہا گیا وہ عین ایمان اور محبت کی دلیل ہوگی۔ مجھے یقین اتنا
ہے کہ یہ جذبات شعری، عوام و خواص میں مقبول و دلپذیر ثابت ہوں گے الٰہ عشق
اور صاحبانِ ربط و نسبت کے لئے تو یہ نعمتِ غیر مترقبہ سے جدا نہیں اپنی اس گنگو
کو مولانا محمود صاحب کے اس شعر پر ختم کرتا ہوں میرا بھی مافی الضمیر ہے

خدا ہے گل پہ بلبل شمع پر محمود پروانہ

مراد دل کشتہ تیغ اداے غوث اعظم ہے

ڈاکٹر عقیل ہاشمی ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ڈی

ریڈر اردو عثمانیہ یونیورسٹی، پی

۱۰ مئی ۱۹۸۹ء

سرفراز منزل 3-5-780/18/4/F

کنگ کوٹھی حیدر آباد-290002 پی

بقلائی تیرا

حقیقت ہے نہاں ہر وصف ہے لیکن عیاں تیرا
 بہر منہ ذکر ہے تیرا بہر لب ہے بیاں تیرا
 نظر میں تو نہیں آتا مگر ہر دل میں آتا ہے
 یہی پہچان ہے تیری یہی ہے بس نشان تیرا
 تو خالق ہے تو رازق ہے تو قادر ہے تو مالک
 زمین و آسمان تیرے مکان و لامکان تیرا
 تو وہ صانع ہے جس کی صنعتوں کی دلفریبی پر
 خرد کی نارسانی سے ہوا اُس پر گماں تیرا
 جو عالیشان تھے ان کا نشان تک بھی نہیں باقی
 رہے گا تا ابد باقی مگر نام و نشان تیرا
 پتا دیتا ہے پتہ پتہ تیری شان و حدت کا
 ہے ذرہ ذرہ عالم کا ازل سے ترجمان تیرا
 ہزاروں غنڈ لیبان چین ہیں لغتہ زن تیرے
 نہیں محمود ہی لغتہ ہزار طب اللسان تیرا

حسیگر

تری ذات پاک ہے اے خدا تری شان جل جلالہ
 نہیں تجھ سا کوئی ترے سوا تری شان جل جلالہ
 جسے چاہا اس کو بنادیا جسے چاہا اس کو مٹا دیا
 تیرے ہاتھ میں ہے فنا بقا تری شان جل جلالہ
 تو کہیم ہے تو رحیم ہے تر فیض فیض عیم ہے
 ترے فضل کی نہیں انتہا تری شان جل جلالہ
 تو کبھی سمجھ میں نہ آ سکا تری کُنہ کوئی نہ پاسکا
 تو بے عقل و فہم سے ماورا تری شان جل جلالہ
 ترے پہلے کوئی خدا نہ تھا نہ ہی بعد ہوگا کوئی خدا
 تو ہی ابتداء تو ہی انتہا تری شان جل جلالہ

نعت رسول اکرم ﷺ

محمد مصطفیٰ کو منظر نور خدا کہئے
 انھیں بدو الحجی کہئے انھیں شمس الضحیٰ کہئے

خدا نے سب بیان فرمادیئے اوصاف حضرت کے
 زبان ہے بند خیرت سے کہ اب کہئے تو کیا کہئے
 امام الاولیں بھی وہ امام الاخریں بھی وہ
 انھیں سے ابتدا کہئے انھیں پر انتہاء کہئے
 درخیر الورا ہے مرکزِ جو دو سخا اس کو
 غریبوں کا سہارا بیگسوں کا آسرا کہئے
 حقیقت میں جلاء ہو جاتی ہے آیتِ دل کی
 ثنائے کبریا کیجئے کہ مدحِ مصطفیٰ کہئے
 ادب کا یہ قرینہ ہے عقیدت کا تقاضہ ہے
 کہ جب ذکرِ نبی ہونے لگے صلّ علی کہئے
 مقامِ مصطفیٰ محمود ہے اتنا بلند جس کو
 بشر کی قوتِ ادراک سے بھی ماوراء کہئے

منقبت درجِ خلیفہ اول و دوم (صلی اللہ علیہ وسلم)



صدیقؑ میں تھی شانِ صداقت رسولؐ کی
 فاروقؑ سے خیاں تھی عدالت رسولؐ کی

اپنی عمر میں ساتھ نہ چھوڑا رسولؐ کا
 حاصل انھیں ابھی ہے معیت رسولؐ کی
 دونوں تھے شاہ طیبہ کے رنگ میں رنگے ہوئے
 چھائی ہوئی تھی دونوں پہ رنگت رسولؐ کی
 تھے یہ نمونہ رسالت کا سب کا
 ہزار دینے سے دیکھی تھی عادت رسولؐ کی
 دولت جہاں کی یہ مع تھی ان کی نگاہ میں
 دولت تھی ان کے پاس محبت رسولؐ کی
 کہہ کے دلوں پہ سب کے حکومت دکھا دیا
 ہوتی ہے ایسی طرز حکومت رسولؐ کی
 لا ریب ہوتے دونوں بنی اپنے دور میں
 ہوتی اگر نہ ختم رسالت رسولؐ کی
 تھا ذات مصطفیٰ سے انھیں ربط اس قدر
 چھوٹی نہ ان سے ادنیٰ بھی سنت رسولؐ کی
 ان کے بلند حوصلوں کا حال کیا کہوں
 تھی ان میں جذب جبروت و ہمت رسولؐ کی
 اللہ یہ شرف اور یہ فضیلت یہ مرتبہ
 ہوتی تھی ان کی دید سے رویت رسولؐ کی

ان کی ادا ادا سے تھی محمود بس عیال
ہر ہر قدم پہ فہم و فراست رسولؐ کی

منقبت حضرت ذوالنورین خلیفۃ المسیح سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ

صاحب عرفان جامع قرآن سیدنا عثمان غنی
دین کے حامی اور نگہبان سیدنا عثمان غنی
آپ کے حلم و حیا پہ ملائک کو بھی خجالت ہوئی تھی
کیوں نہ ہوں سب آپ پہ قربان سیدنا عثمان غنی
اپنی دولت ساری لٹا دی آپؐ اسلام پہ آنے نہیں دی
کتنا بڑا ہے آپ کا احسان سیدنا عثمان غنی
خطرے میں گھر کے بھی نہ چھوڑی قربت اپنے آقا کی
عاشق صادق خسر و خواہاں سیدنا عثمان غنی
اپنے دست کو آپ کا دست ٹھہرایا رسول اکرمؐ نے
سب نے کی جب بیعت رضواں سیدنا عثمان غنی
آپ کے مرقد اور حرم کے درمیاں جنت کی ہے زمین
مہر و عالم کا ہے یہ اعلان سیدنا عثمان غنی
معدن فیضِ حلیم ہم میں مہرِ انصافِ حکیم ہیں
جو دوستِ سچے آپؐ پہ نازاں سیدنا عثمان غنی

آپ کے گھر دو لختِ جگر سرکارِ دو عالم کے آئے
 کیسے آقا بھی تھے ہریان سیدنا عثمان غنی
 آپ کی شان بیاں کرنے کی جرأت کیا محمود کے
 سرورِ عالم جب ہیں ثنا خواں سیدنا عثمان غنی

مدحت حضرت ابو تراب سیدنا علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

حوصلہ کس کا کہنے جو مدح خواں ابو ترابؑ
 ہے زبانِ مصطفیٰ پر بصفِ شان ابو ترابؑ
 باتِ کعبہ میں ولادت سے سمجھ میں آگئی
 یہ بتانا تھا کہ کعبہ ہے مکانِ ابو ترابؑ
 لمحک لمحی ہو یا من کنت مولیٰ کی حدیث
 کہ رہی ہیں صاف یہ اعلانِ شان ابو ترابؑ
 سر جھکانے سے یہاں کھلتا ہے بابِ معرفت
 سجدہ گاہ عارفان ہے آستانِ ابو ترابؑ
 رہنمایانِ شریعت رہبرانِ معرفت
 سچ اگر پوچھو یہ سب ہیں وارثانِ ابو ترابؑ
 دورِ ماضی ہو کہ مستقبل کہ دورِ حال ہو
 ہر زمانے میں رہے گی داستانِ ابو ترابؑ

گلشن بغداد ہو یا گلشن اجمیر ہو
 ہر چمن میں عنادِ نغمہ خوانِ بو تراب
 ہم نشین پنج البلاغہ کی فصاحت کیا کہوں
 لطف دیتی ہے عجب طرزِ بیانِ بو تراب
 درپہ آئے مانگنے ذکر آگیا قرآن میں
 زندگی پائی دوا می پلکے نانِ بو تراب
 صاحبانِ دل کا کہنا ہے مرا کہنا نہیں
 کوئی نظروں میں نہیں آتا نشانِ بو تراب
 کوہِ پیما مشکیں اڑ جائیں تنکوں کی طرح
 بلکہ ہی جان ہے لبِ معجز بیانِ بو تراب
 یہ ملاخمسود حق سے ثمرہ محب علی
 ہو گئے مطلوبِ حق سب طالبانِ بو تراب

دیگر

مدح حضرت حیدر فاتح خیر کرام اللہ وجہہ

صدرِ ایوانِ امامت حیدر
 نیرِ برجِ کرامت حیدر
 صاحبِ تاجِ سخاوت حیدر
 اور مسجد میں شہادت حیدر

فاتحِ بابِ ولایت حیدر
 مطلعِ شمسِ ولایت حیدر
 مالکِ و خسرِ اقلیمِ عطا
 ہونی کعبہ میں ولادت تیری

پانی صورت بھی وہ صورت کہ جسے
میرے حق میں ہے طوافِ کعبہ
مجھے دیوانہ بنا یا اپنا
میرے ہر درد کی ہر غم کی دوا
دیکھنا بھی ہے عبادت حیدر
تیرے روضے کی زیارت حیدر
دل میں بادِ فدایت حیدر
تیری اک چشم عنایت حیدر
تیرے محمود کو اب کیا ہے کمی

آستان تیرا سلامت حیدر
دیگر

در شان تحفہ یوترا علی بن ابی طالب کم اللہ وجہہ

مست مئے یوترا ب ہستم
محتاجِ طرب نیم بذکرش
دریا بہ کنارِ خویش دارم
اندیشہٴ دو جہاں ندارم
ہر غمِ ہوا چنان بگوید
دُلیش بہ تصورست بروم
رویتد نما کہ در فراقت
ہر ذرہٴ خاکِ آستانش
گوئی کہ خمِ شراب ہستم
خود بر لب و خو در بار ہستم
ہر چند کہ یک جناب ہستم
والستہٴ آن جناب ہستم
لا ریب کہ لا جواب ہستم
بیدار تمیم بخواب ہستم
از آتشِ غم کیا ب ہستم
گوید کہ من آفتاب ہستم

محمود ہمیں پس است او جم
حاکم دور یوترا ب ہستم

مدح مولائے کائنات

بہت دشوار سمجھتے تھے جسے نکلی وہی آساں
علی سال گیا رہبر تو منزل ہو گئی آساں

انہی سے فتح باب علم بھی عرفان بھی حکمت بھی
انہی کی ذات سے ہر عقدہ دشوار بھی آساں

بہت دشوار ہے یہ بھی بہت دشوار ہے وہ بھی
نہ عرفان بنی آساں نہ عرفان علی آساں

علی کی ذات سے نسبت ہے حل سارے مصائب کا
فقط اک ربط ان سے اور ساری زندگی آساں

بہت مہنگی پڑی شیر خدا سے سرکشی ان کی
جو ناذانی سے سمجھے تھے ہے انکی دشمنی آساں

رہ فرزانگی پر پیچ اور مشکل نظر آئی
دکھایا تجربے نے ہے رہ دیوانگی آساں

علی کی پاک ستھری زندگی کو بھی تو اپناؤ
ہے کہہ دینا فقط ہم ہیں غلاماں علی آساں

کسی کو اُن سے دُوری اور کسی کو اُن سے نزدیکی
کسی کی زندگی مشکل کسی کی زندگی آساں

علاج درو بائے نہالی تھا بہت مشکل
علی کی دستگیری سے یہ مشکل بھی ہوئی آساں

غلام اُن کے کبھی مشکل میں گھبرا یا نہیں کرتے
کہ کہہ دیتے ہیں ہر سختی کو بھی خود علی آساں

فقط میری زبان سے یا علی محمود نکلا تھا
بلا میں تل گیس ہر ایک مشکل ہو گئی آساں

ملح سید علیؑ

آئینہ الزار بنی شیر خدا ہیں
اوصاف و کمالات وہی جلوہ نما ہیں

صورت وہ ملی دیکھنا جس کو ہے عبادت
 سیرت بھی وہ پائی ہے سب اس پہ فدا میں
 ہر بزم طریقت کی ان ہی سے ہے منور
 مشکوٰۃ نبوت کی یہ تابندہ ضیا میں
 کعبہ میں ولادت ہوئی مسجد میں شہادت
 ثابت ہوا ہر وقت یہ واسل بخدا ہیں
 تطہیر کی آیت کی ہے پاکی یہ گواہی
 اور دہرے شاید کہ علیؑ بحر سخا ہیں
 کھلتی ہیں یہاں رشتہ تقدیر کی گرہیں
 ہر عقدہ یہ کہتا ہے علیؑ عقدہ کشا ہیں
 مصل ہے دلوں کے لئے گردان کے قدم کی
 لاریب علیؑ کعبہ ارباب صفایا ہیں
 منزل کا وہی راستہ سیدھا ہے کہ جس پر
 اس رہبر کامل کے نقوش کف پا ہیں
 زمانِ بنی ہے کہ ہے حق ساتھ علیؑ کے
 حق ان سے جدا ہے نہ علیؑ حق سے جدا ہیں
 کعبہ کا ہے کہنا کہ علیؑ سائیں زاہد
 خیر کا ہے کہنا کہ علیؑ شیر خدا ہیں

میں جس کا ہوں مولا تو علی اس کیے میں مولا
اعلان یہ اُن کا ہے جو محبوبِ خدا میں
پروا نہیں دشمن ہے اگر سارا زمانہ
وہ سینہ سپر میں تو سبھی تیر خط میں
محمود ادا و صفِ علیؑ ہو نہیں سکتا
جو مدح بھی کی جائے علیؑ اس سے وراہیں



مدح مولا کے کائنات پیدا کرنا علیؑ اکرم اللہ وجہہ
دلِ زندہ شد از ولای علیؑ
ہمہ جسم و جانم فدائ علیؑ
چو سازِ حیاتم نفس می زند
بہر دم بر آید صدائ علیؑ
تمنائے دارد جدا ہر کسے
تمنائے من شد لقا علیؑ
خوشاد دل کہ مست از مئے عشق وے
خوشا سر کہ دارد ہوائ علیؑ
گدائے درش فیض بخش جہاں
نہ ہے بذل وجود و سخائ علیؑ

ز حیدر شنائے محمد شنو
 شنو از محمد شنائے علیؑ
 شب، بحر بوده عجب ماجرا
 بجائے نبیؐ بود جائے علیؑ
 مهین مصطفیٰ مرتضیٰ راجدا
 رضائے محمد رضائے علیؑ
 ولای علیؑ هر مرض را دوا
 ز به آنکه دارد ولای علیؑ
 ز طوفان سفینه سلامت رود
 که داریم ما خدا ئے علیؑ
 به غم ما علیؑ خود مسیحا شود
 خوش آنکس که شد بتلائی علیؑ
 علیؑ هست لمجاد و دوائے ما
 نداریم ما ما سوائے علیؑ
 ز فضل خدا هم بر در جزا
 بیاشیم زیر لوا ئے علیؑ
 ز به سلطوت و جاه شیر خدا
 هر سرکشان زیر پای علیؑ

نہ مشکل نداریم خوف و خطر
 نداریم مشکل کشائے علی
 بمنزل رسیدیم ما بے خطر
 کہ بد خضر ما نقش پائے علی
 ز بے نسبت من ز بے سخت من
 علی بہر من۔ من برائے علی
 جہاں بر نصیبم حمدی کند
 کہ محمود ہستم گدائے علی



یا علی در دو جہاں مشکل کشائے ما توئی
 مشکل ما نیست مشکل حل برک ما توئی
 پیشوائے عارفان ہم رہنمائے مگرہاں
 دستگیر یکساں حاجت روائے ما توئی
 در حق ما یک نگاہ تست پیغام حیات
 سوئے ما تنگتر کہ دہانہ دوائے ما توئی
 ز درق ما گرچہ افتادہ بہ گرواب بلا
 نیست از طوفان خطریوں تا حدک ما توئی

شد دل عالم اسیر حلقہ گیسوئے تو
 آن کہ بردہ جان و دل اے دلربائے ما توئی
 جان توئی جاناں توئی ارماں توئی ایمان توئی
 کعبہ دل قبلہ جان مدعاے ما توئی
 لکھ لکھی بلغتہ جوں بشارت مصطفیٰ
 برتر از وصف و بالا از شنائے ما توئی
 ذات تو بر عظمت انساں گواہی می دید
 در جهان آنو میت ارتقاے ما توئی
 بر در تو آمدہ محمود در مالش بکن
 اے کہ چوں بیماری غم را شفاے ما توئی



در منقبت مولائے کائنات سیدنا علی کرم اللہ وجہہ

سبح و صبح و ہی ہے اور وہی آب و تاب ہے
 ذات علی میں شان رسالت آب ہے
 کیا فیض آستان شہ بوترا آب ہے
 جو ذرہ اس گلی کا ہے وہ آفتاب ہے
 دنیا و دین کی جیتی ہیں اس در سے نعمتیں
 وہ خوش نصیب ہے جو یہاں باریاب ہے

کوئی ولی ہو، غوث ہو یا قطب و فرد ہو
 وہ اس مقام فیض سے ہی فیض یاب ہے
 بے حدود بے حساب سہی مشکلیں مگر
 مشکل کشا کا بھی تو کرم بے حساب ہے
 ہے آبِ آب زہرہ شجاعانِ دہر کا
 وہ دبدبہ علی کا ہے وہ رعبِ دہش ہے
 نکلا جو ذوالفقار کبھی رن میں نیام سے
 معلوم ہوا کہ آج ہی یوم الحساب ہے
 حُب علی وسیلۂ فتح و ظفر بنا
 اُن کا حُب ہر ایک جگہ فتحیاب ہے
 ارکانِ خمسہ ہی نہیں لازم پئے نجات
 ساتھ حُبِ پیچتن بھی شریکِ نصاب ہے
 سیرت کا ان کی وصفِ بیاں کیا کوئی کرے
 صورت بھی جن کی دیکھنا کا رتو اب ہے
 دلوں چہاں کی یاز کی ہے اے محمود اس کے ہاتھ
 دامنِ مرتضیٰ سے جسے انساب ہے



ازل سے ہے مری و استی داماں حیدر سے
غلامی ہے اسی در کی پلاہوں میں اسی گھر سے

جبرمت پست روحانی ہے یاں و نامرادی سے
بلند اس وقت ہوتے ہیں عزائم نام حیدر سے

علیؑ اور خاتمہ کے حال پر فضل خدا دیکھو
عطا فرزند کے بھی تو کئے تشر و شہر سے

مقام ان کا سمجھاؤ تو بس اس سے سمجھ جاؤ
فصیلت ہاتھ آئی ہے انھیں آغوش مادر سے

عداوت کر کے اہل بیت کی کس منہ سے کرتے ہو
شفاعت کی توقع کو فیذاست پر ہمبر سے

کلیجہ منہ کو آتا ہے تو سینہ پھٹنے لگتا ہے
عجیب طوفان ختم ہوتا ہے برپا بادھر صر سے

تلاطم میں سفینہ ہے اگر محمود کیا پروا؟
بنایا ہم نے بھی ہے یادِ باں زینب کی چادر سے



از مشرق تا بہ غرب ولایت علیؑ کی ہے
نافذ دلوں پہ سب کے حکومت علیؑ کی ہے
ہر سلسلہ میں جاری ہے فیضانِ بو تراب
پیرو میں جس کے سب وہ طریقت علیؑ کی ہے
مولائے کائنات بھی ہیں بابِ علم بھی
ہر فضل کہہ رہا ہے فضیلتِ علیؑ کی ہے
کیا کہئے خود ہے نامِ علیؑ ہی سے آشکار
ہر اوجِ کمال پہ عظمتِ علیؑ کی ہے
ہے دیکھ لینا جس کو عبادت کے حکم میں
وہ رُوئے بو تراب وہ صورتِ علیؑ کی ہے
سورج پلٹ کے آیا ہوئی جب قضا نماز
یہ طاعتِ نبویؐ یہ عبادتِ علیؑ کی ہے
ان کے فقیرِ زمرہ لایحزن لوں میں ہیں
ہیں مطمئن کہ پشت پہ قوتِ علیؑ کی ہے

ہر معرکہ میں بازی یقیناً ہے ان کے ہاتھ
 جن کے شریک حال حمایت علیؑ کی ہے
 نام ان کا لب پہ آتے ہی ٹل جاتی ہے بلا
 اس وقت بھی یہ زندہ کرامت علیؑ کی ہے
 ہے تا ابد اگر حق و باطل کا معرکہ
 پھر تا ابد ضرور ضرورت علیؑ کی ہے
 محراب سے پوچھو قوت بازوئے حیدری
 خیر سے پوچھ کیسی شجاعت علیؑ کی ہے
 تفسیر میں ہے کہ نوا مع الصادقین سے
 اللہ کی مراد معیت علیؑ کی ہے
 ہر جہت ہر مقام میں القصہ مختصر
 ہر اعتبار زیست سے شہرت علیؑ کی ہے
 محمود میرے پاس قلعہ جہاں نہیں
 لیکن خدا کے فضل سے نسبت علیؑ کی ہے



ماحت سیده النساء العالمین جگر گوشه رحمته للعالمین

اللهم انزل علو رفعت بنت رسول
 باعث صداقتنا رست نسبت بنت رسول
 بضعة کفایتی بگفته فاطمه را مصطفی
 قیمت هر کس نه شد این عظمت بنت رسول
 مادر حسین است و زوجه شیر خدا
 شان سادات است شان و شوکت بنت رسول
 از خطاب سیده معلوم شد هر فرد را
 هست بر هر فرد الزام محرمیت بنت رسول

آرزو داری اگر بودن بحب الم کامال
 پرورش کن و رد دل خود الفت بنت رسول
 چشم دارم که بروزد او گیر محمود هم
 چشم ایمن زیر نعل رایت بنت رسول

محبت سید الشہداء جگر گوشہ زہرہ سیدۃ النساء العالمین

امام ہمام سیدنا بن علی شہید کربلا رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

نہ طالب جاہ و حشمت کا نہ سائل سیم و گوہر کا
ہے کل دنیا سے مستغنی گدا بشیر کے در کا
نہیں ہر گز نہیں ہے خوف دار و گیر محشر کا
رہے گا ہاتھ میں دامن مرے سبط یمبر کا
صلہ شاید ملے یہ غم شبیر و شبیر کا
دُر شہوا ہے ہر اشک میرے دیدہ تر کا
حسین ابن علی سبط نبی کا پوچھنا کیا ہے
جمال احمد کا سیرت فاطمہ کی علم حیدر کا
تصدق ہو کے شہ کے یہ خرچہ جانبا ز کہتے تھے
ستارہ آج ہم ہے آج تو میرے مقدّر کا
جب اکبر رن میں آئے ہو گیا معلوم اعداء کو
ہزاروں پر ہے بھاری ایک تن شبیر کے گھر کا

شہہ مظلوم کے ہمراہیوں کا واہ کیا کہتا
 قدم راہ و قائم، اک قدم ان کا نہیں سر کا
 پنچھا ورجان اپنی کر رہے تھے شہہ کے قدموں پر
 نہ پروا انگوٹھاں کی تھی نہ انگو ہوش تھا سر کا
 لڑے اعداء سے شیروں کی طرح جب تک ہے زندہ
 دلایا یاد ان کو بار و بار شہہ مادر کا
 فدائی جب خدا جانکے تھے شہہ کے قدموں پر
 نہ جانے حال کیا اس دم تھا شہہ کے قلب اظہر کا
 کئی صدے سے لیکن نہ شہہ سے اٹھ سکا صدمہ
 علی اصغر علی اکبر کا غیاں دلاور کا
 ادھر مفسد ادھر مصلح ادھر ناقص ادھر کامل
 ادھر کثرت ادھر قلت تھا لڑنا کپ برابر کا
 ادھر دولت تھی طاقت تھی حکومت تھی سیاست تھی
 ادھر کامر سیاسی تھا فتنی بس ابوذر کا
 خدا جانے کہ میں کیا مرتبے ان پاکبازوں کے
 کہ جن سے نام قائم رہ گیا دین یمین کا
 خدا شاہد غنائے روح و ایمان یاد ہے ان کی
 ہے حاصل لطف ان کے ذکر میں یاد مکرر کا

الہی واسطہ ان کر بلا کے بھوکے پیاسوں کا
 الہی واسطہ سو کھے ہوئے حلقوم صغیر کا
 غنائیت کر میں بھی جذبہ ایشار و قربانی
 بنائیم کو بھی قابل خدمت دین پیہمیر کا
 الہی کر خطا ہم کو بھی زور بازوئے حیدر
 نظر آجائے پھر دنیا کو نقشہ فتح خیمبر کا
 حفاظت دین کی ہم کر سکیں دے اہلیت ایسی
 چمن میں دور دور پھر چلا ہے باغ مصر کا
 چلا نقش قدم پر حضرت شبیر کے ہم کو
 رہے ہر وقت دامن ہاتھ میں آل پیہمیر کا
 نکالیں حوصلے دل کے مناکر یوم شہداؤ ہم
 نامکن ہے ہم سے بھول جانا غم بہشت کا
 کہیں آئے وصال تو بوجہ شاید دل کا ہلکا ہو
 ہمیں آنسو تو پورا ہو تقاضا دیدہ تر کا
 نہیں ہیں مجلسیں یہ یوں بھی خالی خیر و برکت سے
 کہ ان میں ذکر ہو تلے شہیدانِ دلاور کا
 غم شبیر میں محمود جو آنسو بہا تے ہیں
 مے کا ساقی کوثر سے ان کو جام کوثر کا

مَحْضُورِ غُلَامَةِ اِہْلِ عِبَاشِہِیہِ کَرِ بِلَا مِیْرَسِ

اُنچہ گزشت بر شہ صدق و صفا مِیْرَسِ
 اُن حشر خیز معرکہ کَرِ بِلَا مِیْرَسِ
 اُن پیکر لطیف چہ گویم چہ طور شد
 رنگین ز خون خویش بجائے حنا مِیْرَسِ
 اُن انتہائے صبر کہ شبیر می نمود
 در انتہائے شدت کرب و بلا مِیْرَسِ
 بر ساحل فرات نوشتہ ز جوئے خون
 در سہ کہ شد چہ طور بار ہنہا مِیْرَسِ
 زہلِ کرم ہمیشہ متاعِ کرم بجو
 ایں نعمتے ز خوگر جو رجفا مِیْرَسِ
 خواہی ز حُب احمد دانش سوال کن
 از نیک و بد عوَاب و خطائے خدا مِیْرَسِ
 محمود، پچو اہلِ رضا خواہی زیستن
 کن اختیار در دِ مطلق دوا مِیْرَسِ

مرحہ حضرت سید الشہداء امام حسین الصلوٰۃ علیہ السلام

جلال مرتضوی، حسن مصطفیٰ کی قسم
 حسینؑ سنا ہوا کوئی پھر خدا کی قسم
 گواہ آیت تطہیر جس کے زبدیہ ہو
 زمانہ کھائے نہ کیوں اس کے آقا کی قسم
 طفیل شاہ جو مانگی دعا وہ بر آئی
 لب سوال کی سو گند، دعا کی قسم
 نقط زباں سے مری یا حسینؑ نکلا تھا
 بلا میں ٹل گئیں سب شاہ کر بلا کی قسم
 یہ وہ جگہ ہے جہاں لطف جبرائیل ہے
 مری جبین کی قسم ان کے نقش پا کی قسم
 وہ شہ نے داد و نداد کر سارے اہل وفا
 لیا کریں گے اب اس جذبہ وفا کی قسم
 نہیں حسینؑ کا محمود غم تو کچھ بھی نہیں
 ولای اہل عبا، محسب مصطفیٰ کی قسم



مرکز رشد و عداوت میں حسینؑ
 عقل و دانش کی نہایت میں حسینؑ
 جانشین حیدرؑ کرا رہے ہیں
 ہر صفت میں ہیں یہ آپ اپنا جواب
 خاص طبقہ کا یہ سرمایہ نہیں
 ہر زمانے میں یزید کی فوج ہے
 کہ بلا کا ذرہ ذرہ ہے گواہ
 جو ملنا چلتے تھے مٹ گئے
 تا قیامت مجھک گیا باطل کا سر
 نام تھا ان کا نبیؐ کا کام تھا
 کار والہ زندگی ہے ان کے ساتھ
 ساری دنیا آپ کی ممنون ہے
 اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا مقام

پیکر حق و صداقت میں حسینؑ
 دین و ایمان کی فراست میں حسینؑ
 صدرا یوان امامت میں حسینؑ
 شام کار و دست قدرت میں حسینؑ
 سب جہاں والوں کی دولت میں حسینؑ
 ہر زمانے کی ضرورت میں حسینؑ
 کوہ صبر و استقامت میں حسینؑ
 لوح تکوین سلامت میں حسینؑ
 کیسی بالادست قوت میں حسینؑ
 اس حقیقت کی شہادت میں حسینؑ
 قافلہ سالار امامت میں حسینؑ
 سب کے حق میں ابر رحمت میں حسینؑ
 راکب دوش نبوت میں حسینؑ

اُس کا اے محمود ہے کیا پوچھنا
 جس کی قوت اور طاقت میں حسینؑ

رضی اللہ عنہ سید الشہداء حضرت امام حسینؑ

زبانِ شوق نے میری لیا جو نام حسینؑ
فرازِ عرش سے آنے لگا سلام حسینؑ

مقامِ شاہ جو سمجھے تو کوئی کیا سمجھے
کہ ہر مقام سے ہے ماورا مقام حسینؑ

ہے یہ وہ دریا کہ جس کا کوئی کنارہ نہیں
بیاں ہو کیا صفت جو درو فیضِ عام حسینؑ

نظر میں اس کی مقامِ شہنشی کیا ہے
ہے جس کے پیش نظر شوکتِ غلام حسینؑ

نیکی نے دوش پہ لے کر بتا دیا سب کو
کہ دوشِ ختمِ نبوت پہ ہے مقام حسینؑ

شکے شاہ کو لازم ہے قدسیوں کی زبیاں
کجا میں یسوع مدان و کجا مقام حسینؑ

گزر گئی کئی صدیاں مگر یہ عالم ہے
فضا میں گونج رہا ہے ابھی پیام حسینؑ

نظامِ برہم عالم ابھی سنبھل جاے
جو صدقِ دل سے ہوں سب پیر و نظام حسینؑ

چہ نسبت ست برندی صلاح و تقویٰ
کجا مقامِ یزید و کجا مقامِ حسینؑ

یہ وہ نشہ ہے جو ہم سے اتار نہیں سکتا
کہ میں ازل سے ہوں محمود مستحکم حسینؑ

علی بن حسین

اساس منزل عرفاں حسین ابن علی
 بنائے کعبہ ایماں حسین ابن علی
 اسیر رنج و بلا ہم ققیل یخ جفا
 غریب و بے سرو ساماں حسین ابن علی
 بیابا و بے میدان کر بلا یمنگر
 بہ خاک و خون شدہ غلطاں حسین ابن علی
 سپرد جاں عزیزش بہ صبر و استقلال
 نہ کرو شیوں و افعال حسین ابن علی
 چہ نسبت ست یہ رندی صلاح و تقویٰ را
 کجا یزید کجا آل حسین ابن علی
 بر ہمت تو بر غم تو آفریں گویند
 چہ کافرو چہ ملکاں حسین ابن علی
 نہ داد دست بدست یزید و جاں داری
 فدائے تست دل و جاں حسین ابن علی

فدائے خشک دیانت نثار نشه کبیت
 بنزدار چشمه حیوان حسین ابن علی
 بدو نرم گاه چورفتی گماں شده به زمین
 فرود شده تابان حسین ابن علی
 ز چشم قطره خوں چون نشاندم به غمت
 بگشت لعل بدخشاں حسین ابن علی
 زدار و گیر قیامت چه خوف چون دارم
 ترا به پیکه میزان حسین ابن علی
 در عشق تو بزیم در خیال تو میسرم
 بهین ست حمیرت دارماں حسین ابن علی
 تما بدیدم و یاد در محنت نگه که دم
 جمال ختم رسولان حسین ابن علی
 خوشا نصیب که محمود در دلش وارد
 دلائے شاه شهیدان حسین ابن علی

دیگر

امام حق و صداقت حسین یاد آئے

نہال باغ رسالت حسین یاد آئے
 گل شگفتہ جنت حسین یاد آئے

مر کے چشمے لہو کے چشمے اپنے لگے نگاہوں سے
 جو آیا ہوا شہادت حسین یاد آئے
 نظر میں پھر گیا میدان کربلا کا سماں
 اٹھا جو شور قیامت حسین یاد آئے
 خوش آمدید کہوں کیوں نہ ہر مصیبت کو
 جب آئی کوئی مصیبت حسین یاد آئے
 نکلنے والا تھا ہاتھوں سے میر کا دامن
 خدا کی دیکھئے قدرت حسین یاد آئے
 مواقع پہلے بھی آئے کہ دشمنوں کو بھی
 امام حق و صداقت حسین یاد آئے
 کبھی زمانے میں باطل نے جب اٹھا یا سر
 تو اہل حق کو یہ غفلت حسین یاد آئے
 جو بات نکلی سخاوت کی یاد آئے حسین
 ہوا جو ذکر شجاعت حسین یاد آئے
 کیا جو سجدہ تو یاد آیا سجدہ شہید
 ہوا جو تو کر عبادت حسین یاد آئے
 یہ آفاق ہوا بیشتر صحابہ کو
 نبی کی دیکھ کے صورت حسین یاد آئے

میری رگوں میں بھی محمود ہے لہو ان کا
بہر دم اس لئے حضرت حسین یاد آئے

حسین رضی اللہ عنہ

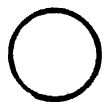
حسینؑ ابن علی وہ شاہکار فضل و ربانی
کہ جن کی ذات پر نمازاں رہے گی نسل انسانی
سیادت فخر کرتی ہے ہمیشہ جن کی سیرت پر
شجاعت دست بستہ کرتے رہیں جس کی درباری
ہیں طوفانِ حوادث بھی مقابل آپ کے لرزاں
جفا و جور کے آگے جھکی نہ جن کی پیشانی
لٹا کر راہِ حق میں سارے گھر کو جان بھی دیدی
کسی فرد بشر سے ہو سکی ایسی نہ قربانی
بہا کر خون اپنا نخلِ دین کی آبپاری کی
نہ تھی مقصود سلطانی نہ منشا تھا جہاں بانی

حسینت یزیدیت کی رہ میں ہو گئی حائل
 عطا ان کو ہوئی تھی دین برحق کی نگہبانی
 شہید ہو کر سرا و نچا کر دیا حق و صداقت کا
 رنگ و لہری جہاں کی خاک پر باطل کی پیشانی
 حسینی پاکبازوں سے یزیدیوں کو کیا نسبت
 کجا انفاس رحمانی کجا انفاس شیطانی
 بنی کے اُمتی سبط بنی کے ہو گئے قاتل
 چو کفر از کعبہ پر خیزد کجا ماند مسلمان
 مصائب میں بھی پیشانی پہ بل شمع کے نہیں آیا
 سگون قلب حاصل تھا نہ تھی کوئی پریشانی
 نہ کیوں ہو قابل تقلید ہر قول و عمل ان کا
 تھا ان کی زندگی کا ہر ورق تفسیر قرآنی
 حق و باطل کی باہم کشمکش محمود رنگ لائی
 ہوئے نابود دشمن اور حسین اب تک ہیں لافانی



ہم جہاں سے یوں غم بشیر و شبر لے چلے
 ساتھ اپنے چشم گریاں قلب مضطرب لے چلے

دردِ پیہم، حالِ بدِ ہم، شورِ ماتم، چشمِ نم
 حشر میں بختش کو یہ سامانِ محشر لے چلے
 سب چلے ہمراہ لے کر اپنی اپنی نیکیاں
 ہم جہاں سے الفتِ آلِ پیہم لے چلے
 نذر دیں گے ہم بھی اپنے قطرِ بے رشک کی
 روضہ سرِ در پہ کر اپنا مقدر لے چلے
 قدیوں کو بھی مری حالت پہ رشک آنے لگا
 ساتی کوثر مجھے جب سوے کوثر لے چلے
 ہو گئی بیچ اس کے آگے شورِش روزِ تسوَر
 کر بلا کا اپنی آنکھوں میں جو منظر لے چلے
 صبرِ استقلال و جرأتِ ہمت و مردانگی
 کر بلا کی سمست یہ سامانِ سرور لے چلے
 اپانی پانی ہو گیا تھا شرم سے رود فرات
 مشک ہاتھوں جو عباسِ ذلاور لے چلے
 بندہ حیدر رہن میں محمودِ مجھ کو بعد مرگ
 ساتھ اپنے سوئے جنت آگے حیدر لے چلے



حسین کیا کہوں دنیا کو کیا دیا تم نے
 متاعِ عشق دی ہم سرودِ فلو یا تم نے
 نہ صرف مال و متاع اپنی جان تک دیدی
 خدا کی راہ میں سب کچھ لٹا دیا تم نے
 اصول کے لئے بازی لگا کے تن من کی
 وقار ملت بیضا بڑھا دیا تم نے
 تمہارے سر کو نہ سرکش جھکا سکے لیکن
 شہرِ غرور کو ان کے جھکا دیا تم نے
 مبارک ہاتھوں سے بنیادِ عدلی کی رکھ دی
 بنائے ظلم کو یک لخت ڈھا دیا تم نے
 رہِ خدا میں فنا ہو کے زندگی پائی
 حیات و موت کو یکجا دکھا دیا تم نے
 تمہاری ذات سے کتنوں نے روشنی پائی
 سیاہ قلوب کو بھی جگمگا دیا تم نے
 زمانہ آج تمہارا ہی کلمہ پڑھتا ہے
 دلوں پہ سب کے وہ کلمہ بٹھا دیا تم نے

زبان سے کس طرح محمود اس کا شکر کرے
کہ اس کو زندہ احساں بنا دیا تم نے



حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے
جہاں سے ظلمتِ باطل مٹانے آئے تھے

رضائے حق کے مطابق تھی زندگی ساری
مصیبتوں میں بھی ہمت نہ شاہ نے ہار لی
وہ آڑے وقت میں بھی مسکراتے آئے تھے
حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

جفا و جور کے آگے سران کا بھٹک نہ سکا
قدم بڑھا جو صداقت کی سمت رک نہ سکا
بدی کے قلعوں کو شبیر ڈھانے آئے تھے
حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

حقیقی فتح تھی ان کی شکست باطل کی
 جسے عزیز ترین جان دے کے حاصل کی
 حسین فتح کا پرچم اڑانے آئے تھے
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

ہلاؤں جتنی بھی آئیں خوشی سے جھیل گئے
 رضائے حق کے لئے اپنی جاں پہ مکھیل گئے
 لہو میں ڈوب کے سب کو ترانے آئے تھے
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

حسین اور مقابل حریف سے ڈرتے
 وہ اور شکوہ تشنہ لپی بھلا کرتے
 وہ سب کو بادۂ کوشی پلانے آئے تھے
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

حسین واقف اسرارِ علم و حکمت تھے
 حسین ہادی دین رہبرِ طریقت تھے
 نگاہ و دل کو مسلمان بنانے آئے تھے
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

رگوں میں پھوک کے مژدہ تنوں کے رُحیات
دلوں میں غلج و فاکے اُبھار کر جذبات
شعورِ ملتِ بیضا جگانے آئے تھے
حسین شمعِ ہدایت جلانے آئے تھے

گھرا پنا سارا لٹایا سخاوت ایسی ہو
لگا دی جلان کی یازی شجاعت ایسی ہو
اسی ڈگر پہ جہاں کو چلانے آئے تھے
حسین شمعِ ہدایت جلانے آئے تھے

حسین کی تھی شہادت پیامِ مرگ یزید
حسین ہو گئے محمود زندہ جاوید
یہی حقیقت کبریٰ بتانے آئے تھے
حسین شمعِ ہدایت جلانے آئے تھے

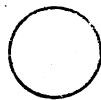


ملح حضرت شہید کربلا امام حسین علیہ السلام

آمد ہوئی رن میں جو حسین ابن علی کی
لقویر اُتر آئی نگاہوں میں نبیؐ کی

بیطین علی نور کے سانچے میں ڈھلے ہیں
 صورت ہے پیمبر کی تو سیرت ہے علی کی
 معیار شرف و امن حسین سے نسبت
 دراصل کسوٹی ہے یہ عالی نفسی کی
 یہ دین خدا کی ہے ہر یک پا نہیں سکتا
 حیدر سا پس تربیت آغوش نبوی کی
 دولت ہے محبت بخدا آل عبا کی
 لیکن یہ فقط حصہ ہے قیمت کے دھنی کی
 اعدائے شہ کرب و بلا ہی کو مبارک
 الطواریزیدی کے روش بولہبی کی
 کس منہ سے سوال اپنی شفاعت کا کرو گے
 اے کو فو کس ذات گرامی سے بدی کی
 نادان! ہیں بیرسانی کوثر کے نواسے
 یہ اور شکایت نہ بزبان تشنہ لبی کی
 جو ہو گئے لہجہ میں شہ ذی شان پہ تصدق
 پیچ پوچھو تو تقدیر ہے تقدیر اپنی کی
 بخشش کے سوا حُر کو طاہر شرف محبت
 اللہ غنی شان کریم النفسی کی

شبیر کو ورثہ میں ملی ہیں یہ ادا ایں
 اُمّی لقی ہاشمی و مطہلی
 مرقد میں بھی کچھ مجھ سے فرشتوں نے نہ پوچھا
 پائی جو مرے ماتھے پہ خاک الہی گلی کی
 یہ بڑ شہادت ہے یہی اس کی حقیقت
 شبیر کے پردے میں شہادت تھی عجیب کی
 کانپ اُٹھتے ہیں شانِ جہاں دیکھ کے ان کو
 وہ آن ہے وہ شان گدایانِ علی کی
 ہر اوج ہو اسرنگوں شبیر کے آگے
 محمود سواری جو ملی دو شش بنی کی



روح محبوب سبحانی قطب بانی سیدنا عیدہ العارضی در حلائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

وسیلوں میں وسیلہ ہے وسیلہ غوث اعظم کا
 سہاروں میں سہارا ہے سہارا غوث اعظم کا
 تہیں جتنی مشکلیں حل ہوئیں سب ان واحد میں
 دل بیکس نے جب نعرہ لگایا غوث اعظم کا
 نصیب اس کا ہے قسمت اس کی ہے تقدیر اس کی ہے
 جسے قسمت سے دامن ہاتھ آیا غوث اعظم کا
 مراد مہ خدائی گر نہ ساری اس کی ہو جائے
 کوئی بندہ گو دیکھے بن کے بندہ غوث اعظم کا
 وہ دانا دل کا داتا ہے وہ آقا دل کا آقا ہے
 جو ادنیٰ سے ہے ادنیٰ نام لیوا غوث اعظم کا
 جہاں ساری امیدیں سب سہارے ٹپٹاتے ہیں
 وہاں لیں کام آتا ہے سہارا غوث اعظم کا
 ہماری زندگی کیا ہے ہماری بندگی کیا ہے
 تمنا غوث اعظم کی وظیفہ غوث اعظم کا

کوئی ہادی کی حاجت ہے نہ رہبر کی ضرورت ہے
 کہ خضرِ رام ہے نقشِ کفِ پا غوثِ اعظم کا
 کچھ اس انداز سے پہونچا میں میدانِ قیامت میں
 ہوا غل ہر طرف دیوانہ آیا غوثِ اعظم کا
 نہ جلے گا نہ جائے گا نہ جائے گا نہ جائے گا
 یہ سودا ہے یہ سودا ہے یہ سودا غوثِ اعظم کا
 حینانِ جہاں چھتے نہیں میری نگاہوں میں
 تصور میں ہے جب سے روئے زبیا غوثِ اعظم کا
 وہی سچ وہی رنگت وہی نقشہ وہی صورت
 سراپا ہے محمد ہے سراپا غوثِ اعظم کا
 گدائے غوث ہوں یارب مہرِ کشکول میں بھردے
 تصدق غوثِ اعظم کا اتارا غوثِ اعظم کا
 میں دنیا کے سہاروں کا سہارا ہوں یہ ناممکن
 مجھے محمود کا ہے سہارا غوثِ اعظم کا

منقبت بہ رنگِ غالب

علی شاہ جیلاں میں زیست کا مزہ پایا
 ”درد کی دوا پائی درد لا دوا پایا“

ان کے عشق کا سمجھوں میں نے یہ وصلہ پایا
 خود اگر وہ فرما دیں اس کو با وفا پایا
 ان کے دھن میں کچھ ایسی بہخودی ہوئی طاری
 ہم نے اپنے دل کو بھی گم کیا ہوا پایا
 کرتے کیا جو اس در پر آنے بیٹھتے جبکہ
 ”آہ بے اثر دیکھی“ نالہ نارسا پایا
 لطف میں حلیت میں شان دستگیری میں
 دستِ غوثِ اعظم کو دستِ کبریا پایا
 ان کی ہر ادائیگیں اک شانِ خسروی دیکھی
 ہر کشوں کے ہنر کو بھی ان کے زیرِ پایا
 جب کبھی مقابل میں آئی قوتِ باطل
 ان سے ربط و نسبت کو ترے خطا پایا
 قرب و بعد کے یکساں فاصلے نظر آئے
 ان کو جا بجا دیکھا۔ ان کو جا بجا پایا
 غوث کی نظر آخر غوث کی نظر ٹھہری
 ان کی خاک در کو بھی مثلِ کیمیا پایا
 لاکھ ملنے کا ملنا دامن ان کا طلب ہے
 یہ اگر ملا سمجھو اپنا دعا پایا

حال دل نہیں معلوم لیکن اس قدر لیکن
عشق غوث میں محسوس داس کو مبتلا پایا

دیگر بہ رنگ غالب

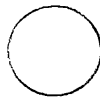
ذوقِ ایماں سے آشنا نہ ہوا	غوثِ اعظم کا جو گدا نہ ہوا
ہو کے ان کا گدا - گدا نہ ہوا	مل گئی قیصری گدا ئی میں
”بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا	میں وہ بندہ نہیں جو یہ کہے
جو ہوا ان کا پھر بُرا نہ ہوا	ان کے ہونے میں یہ بھلائی ہے
کوئی پھر خنجر آزمائے نہ ہوا	جب سے وہ میرے دستگیر ہو
”دردِ منت کش دوا نہ ہوا	ان کی نظروں نے کی مسجائی
میرا نالہ اگر رسا نہ ہوا	ان کی نظریں تو ہیں رسا مجھ تک
میرا چاہا ہوا - ہوا - نہ ہوا	وہ جو چاہیں کریں مرے حق میں
کام اگر حسبِ مدعا نہ ہوا	در غوثِ الورا پہ آجساؤ
جسے اس در کا آسرا نہ ہوا	بد نصیبی میں اس کے کیا شک ہے

چشمِ غم، سوزِ قلب، دردِ جگر
مجھے محمود کیا عطا نہ ہوا

دیگر بہ رنگ غالب

بڑی نعمت ہے گدا کے شہ جیلاں ہونا
 ان کا قسمت سے ہے والبتہ داماں ہونا
 منکرِ غوث کو دیکھا تو زبان سے نکلا
 ”آدمی کو بھی میسر نہیں انباں ہونا“
 خانہ برباد ہوئے غوث کے دشمن ایسے
 ”درو دیوار سے ٹپکے ہے بیا باں ہونا“
 قہر کو دیکھا تو کی دشمن دیں نے تو بہ
 ”ہائے اس زودیشیاں کا پشیمان ہونا“
 فیصلہ قادرِ مطلق کی مشیت کا ہے
 عیدِ قادر سے ہو قدرت کا نمایاں ہونا
 لا تحف پر ہے جسے پورا یقین اس کے لئے
 ”عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا“
 ان کا در چھوڑ کے تاداں ہے چلا کس جانب
 ”آپ ہی جانا اُدھر آپ ہی حیراں ہونا“
 یہ بھی اک دین خدا کی ہے خدا ہے شاہد
 سنج الفت کا کسی دل میں فروزاں ہونا

میں جو بغداد کو جانے لگا سب کہنے لگے
 ہو مبارک شہ بغداد کا جہاں ہونا
 نگہ غوث نے کی عقدہ کشائی ہو نہ
 ”بیکہ مشکل تھا ہر اک کام کا آساں ہونا“
 جب گدا ان کا نظر آیا تو باور آیا
 ”مورے مایہ کا ہمدوش سلیمان ہونا
 بادشاہوں کو تمہارے ہی اس منصب کی
 ہے بڑی بات درغوث کا درباں ہونا
 زندگی اس کی ہے موت اس کی ہے قسمت اس کی
 جس کی قسمت میں ہو خاک درجہ نال ہونا
 جب بھی یا غوث کہا آئی صدائے لیبیک
 ان کا معلوم ہوا نذرِ گرجاں ہونا
 دامن غوث ہے محمود مرے ہاتھوں میں
 سب کا بے جا نہیں انگشت بدندان ہونا



وہ خدا کے ہیں خدا ہے غوث کا
 خالق ارض و سما ہے غوث کا

منفرد یہ مرتبہ ہے غوث کا
 اس لئے ارض و سما ہیں غوث کے

جان و دل سے اس کے قرباں ہونے
 چور بھی آئے تو ہو جائے ولی
 جو مرید ہے میرا خوش انجام ہے
 ان کی شان دستگیری کیا کہوں
 مطمئن ہوں شاد ہوں بے فکر ہوں
 سلم میرا ہے غوث پاک تک
 آفتاب آمد دلیل آفتاب
 قادر یو تم بڑے خوش بخت ہو

جان و دل سے جو قدا ہے غوث
 وہ کیا دولت سہرا ہے غوث
 فیصلہ یہ ہو چکا ہے غوث کا
 نام بھی مشکل کشا ہے غوث کا
 آستانہ مل گیا ہے غوث کا
 مصطفیٰ تک سلم ہے غوث کا
 دیکھ لو کیا مرتبہ ہے غوث کا
 تم کو ہر دم آسرا ہے غوث کا

فخر ہے محمود کو اس بات پر
 کہ وہ موردِ غوثی گدا ہے غوث کا



محبت غوثہ اعظم کی نشان ہے ذوقِ ایمان کا
 حقیقت میں یہ پردانہ ہے فتحِ بابِ عرفان کا
 میرے حق میں ہوا ہے فیصلہ منشا ہے یزدان کا
 گم میرے ہاتھ ہوں اور ان میں دامن شاہِ جیلان کا
 سمجھ لیجئے گا اس سے مرتبہ محبوبِ سبحان کا
 گدا پران کے ہوتا ہے گمان اکثرِ سلیمان کا

مرے آنکھوں میں جب سے عکس ہے اس روئے خدا کا
 تصور تک نہیں آتا کبھی شامِ غریباں کا
 چلا اس زور سے جھونکا نسیمِ فضل و احساں کا
 دیر کچھ کھل گیا مرقد میں میرے باغِ رضواں کا
 نہ محشر بھی رسوائی مری ہونے نہیں پائی
 کسی نے رکھ لیا پردہ وہاں بھی میرے عصیاں کا
 مرے اشکوں سے طوفاں آگیا دریائے رحمت میں
 بہت تمنوں احساں ہوں میں اپنی چشمِ گریاں کا
 سقیمہ غرق ہونے میں نہ تھی کوئی کسر باقی
 تری نسبت نے لیکن توڑ ڈالنا زو طوفاں کا
 نظراں کی طرف فریاد کی بس ہو گئی کافی
 نکل آیا مکمل حل مرے حال پریشاں کا
 جو دالبہ میں ان سے فکر کیا ان کو حادث کی
 نظارہ کرتے ہیں وہ بیچہ کر ساحل پر طوفاں کا
 تصور میں مرے نمود ان کا مصحف رخ ہے
 کیا کرتا ہوں آنکھیں بند کر کے وہ قرآن کا

رئیس الاولیاء

مرکزِ انوار وحدت میں رئیس الاولیاء
 آفتابِ بزمِ کثرت میں رئیس الاولیاء
 نخلِ بستانِ رسالت میں رئیس الاولیاء
 صدرِ ایوانِ ولایت میں رئیس الاولیاء
 مصطفیٰ کے ہر قدم پہ قدم ہے آپ کا
 ایسے پابند شریعت میں رئیس الاولیاء
 عینِ فطرت کیوں نہ ہو گا آپ کا قول و عمل
 تحریمِ اسرارِ فطرت میں رئیس الاولیاء
 غنیمت میں شانِ محبوبی خدا کی شان ہے
 اور مثال اس کی خود حضرت میں رئیس الاولیاء
 بل و مجود جبری فرمانے سے یہ ظاہر ہوا
 منظرِ شانِ رسالت میں رئیس الاولیاء
 جس نے دیکھا آپ کو وہ کہہ اٹھایے ساختہ
 شام کا رستہ قدرت میں رئیس الاولیاء

خرقِ عادت کا بیاں کیا اُس کا اس جاذبِ کیا
 سر سے پاتک خود کرامت ہیں رئیس الاولیاء
 مُردے ٹھوکر سے جلانا کیا انھیں دشوار ہے
 محیِ دین خیر اُمت ہیں رئیس الاولیاء
 قہرِ باذنی کہنے والے اس طرف بھی ایک قہر
 ہم بھی افتادہ طبعیت ہیں رئیس الاولیاء
 لغز اور الحاد کی تاریکیوں میں بالیقین
 آپ اک شمع ہدایت ہیں رئیس الاولیاء
 دورِ مستقل ہو یا دو گزشتہ ہو کہ حال
 ہر زمانے کی ضرورت میں رئیس الاولیاء
 خاموشی پر ہی نہیں موقوف حضرت کا کرم
 سب کے حق میں آپ رحمت ہیں رئیس الاولیاء
 اک نگاہِ دل نواز اس سمت بھی لہے کہ ہم
 دردِ مستدانِ محبت ہیں رئیس الاولیاء
 کیوں کسی کا سر پہ احساں آپ کا محمود لے
 آپ جب سر پہ سلامت ہیں رئیس الاولیاء

مدحت معشوق ربانی صاحب الاشارات والمعانی سیدنا
عبد القادر جیلانیؒ

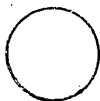
سر سے پاتک پیکر انوار یزدانی ہیں آپ
ہر ادا سے ہے عیاں محبوب سبحانی ہیں آپ
فرق لبس ختم نبوت کے سوا کچھ بھی نہیں
ذات ختم المرسلین میں اس قدر فانی ہیں آپ
سرحدِ اداک سے آگے مقام ہے آپ کے
فی الحقیقت ماوراء عقل انسانی ہیں آپ
آپ سے سارے جہاں میں نور افشانی ہوئی
مصطفیٰ ہیں نور اور تقدیل نورانی ہیں آپ
اولیاءِ اقطاب ہیں افراد ہوں ابدال ہوں
سب کے حق میں منع فیضانِ روحانی ہیں آپ
عالمِ انسانیت کو فخر ہے اس بات پر
مہتاءے ہر کمال نوعِ انسانی ہیں آپ
کیوں نہ سر سارے جہاں آپ کے در پر جھکے
جانشینِ مصطفیٰ ہیں حیدر ثانی ہیں آپ

قَاتِلْ عِنْدَ الْقِتَالِ سے یہ ظاہر ہو گیا
 ذوالفقار احمد ری ہیں دستِ یزدانی ہیں آپ
 جس نے دیکھا آپ کو محمود وہ بے ساختہ
 بول اٹھا لاریب فیہ تصویر قرآنی ہیں آپ

دیگر

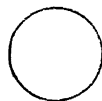
پیر پیراں پیر میراں غوثِ صمدانی ہیں آپ
 کسوتِ بشری کے اندر نفسِ رحمانی ہیں آپ
 شاہدِ مشہود کا مفہوم قرآنی ہیں آپ
 ہیں نبیؐ قرآن اور تفسیر قرآنی ہیں آپ
 زیبِ تن ہے جامہٴ محبوبیت کچھ اس طرح
 ساری دنیا بول اٹھی محبوب سبحانی ہیں آپ
 جس طرح وحدانیت میں حقِ نبوت میں نبیؐ
 یوں ولایت میں بلاشبہ لاثانی ہیں آپ
 کیوں وہی آثار اور جلوے نہ آئیں گے نظر
 میں پوداتِ مصطفیٰ باقی بخود فانی ہیں آپ
 آپ لازم ہیں حیاتِ باطنی کے واسطے
 سب کے حق میں منبعِ فیضانِ روحانی ہیں آپ

الاعْتَفَ کَہُنَا تَحَالِیْسِ مُحَمَّدٍ حَصَّہٗ اَبِیْ کَا
اِمْرَب سے نافذ احکامِ ربانی ہیں آپ



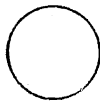
تعالی اللہ چہ شان و شوکتِ آل شاہ شاہ است
کہ نامِ نائیشِ غوثِ زماں محبوبِ سبحان است
امام و خواجہ ہر خواجہ و درویش و مولانا
ولی و میر و قطب و غوثِ اعظم پیرِ مہرِ ان است
زمین و آسمان و بحر و بر شد زیرِ فرمانش
کہ دُورِش دُورِ بزمِ کن نکال از حکمِ یزدان است
چہ گویم فیضِ آلِ ساقی کہ در میخانہٗ عرفان
ہر یک پیرِ مغالِ مستِ مئے آلِ شاہِ عرفان است
وجودش شد فنا اندر وجودِ احمد مرسل
ہمیں باعثِ وجودش منظرِ ختمِ رسولان است
چہ حیرت گر سازد مردہٗ صد سالہ را زنده
محیِ دینِ برائے دینِ حقِ خشنود جان است
نہ میر و نہ ہر کہ میرد در خیالِ عشقِ آلِ حضرت
ہمیں مستِ احتضارِ دینِ ہمیں دینِ مست و ایمان است

مریدش چون ظفر یابد نه پر شامان این عالم
 که غالب بر همه شیران سگ دنگاه جیلان ست
 بوقت نزع بر لب یادش ویش نظر و روش
 تمنایم همین ست و همین محمود ارمان ست



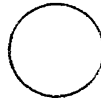
خوشا دل که به ارمان غوث اعظم هست
 خوشا زیال که شنا خوان غوث اعظم هست
 زمین شعر چار و کیش فلک نه شود
 بعرض طبع سخندان غوث اعظم هست
 نزول رحمت و الوادایز دست کمشب
 طلوع ماه درخشان غوث اعظم هست
 چرانه لیست نماید فراز چرخ برین
 بچشم رفعت ایوان غوث اعظم هست
 سحاب لطف و غطایش محیط کون و مکان
 عجیب و سعت فیضان غوث اعظم هست
 چه خوف گردش دوران چه بیم جوهریتال
 به کف چو گوشه دامان غوث اعظم هست

زہے نصیب شما بستگانِ دامنِ غوث
 عجیب وسعتِ فیضانِ غوثِ اعظمؒ ہست
 ز دستِ ساقیؒ مالگیرِ جامِ تاہینی
 چہ لذتِ مئے عرفانِ غوثِ اعظمؒ ہست
 بحالِ خستہ محسودِ کنِ کرمِ یارِ رب
 کہ اُورِ حلقہِ بگوشانِ غوثِ اعظمؒ ہست



صومِ طفلِ ہی سے ہر سو ہو گئی تشہیرِ غوثؒ
 بس گئی سب کے دلوں میں غفلت و توقیرِ غوثؒ
 کیا سماء کے گانگاہوں میں کوئی اب ناز میں
 چشمِ دل کے سامنے ہر وقت ہے تصویرِ غوثؒ
 تم با زنی کی صدا سے مُردے زندہ ہو گئے
 دینِ زندہ ہو گیا جس سے وہ تھی تبکیرِ غوثؒ
 عقدہٗ مشکل کو حل کرنا انہی کا کام ہے
 حشر میں بھی اپنے کام آجائے گی تدبیرِ غوثؒ
 تھے جو نہ ہزن ہو گئے ابدال وہ اک آن میں
 انقلابِ انگیز تھی کیا اس قدر تقریرِ غوثؒ

شانِ تنزیہی نمایاں ظاہر و باطن سے تھی
 کیا بیاں کوئی کرے کیفیتِ تطہیرِ غوث
 سنتے ہی فریاد آجائے مدد کے واسطے
 نذرِ دارِ بابِ طریقت ہے یہی تفسیرِ غوث
 گوشہ گوشہ جگمگانے لگ گیا انوار سے
 اس طرح پھیلی جہاں میں ہر طرف تنویرِ غوث
 اس سے بڑھ کر خوش نصیبی اپنی ہو سکتی نہیں
 ہم ازل سے ہو گئے محمودِ دامن گیرِ غوث



حسنتِ اہلِ صفائے آسمانِ غوث
 پس سمجھ لو ہے محالِ عرفانِ غوث
 پہلے سمجھو تہذیبِ دہلیانِ غوث
 کول دیکھو جلوہ تابانِ غوث
 آئینہ ہے یارِ رخ تابانِ غوث
 پائے جس میں پرورشِ ارمانِ غوث
 دل رہا ہے ہر گھل وریکانِ غوث
 ہے ازل سے تا ابد فیضانِ غوث

قبلہ اہلِ نظرِ ایوانِ غوث
 کیا ہو شرحِ واجبِ امکانِ غوث
 غوث کے رتبے کو تم سمجھو گے کیا
 خیرہ نظر میں جب نظرِ باروں کی ہوں
 منعکس ہے اس میں حسنِ مصطفیٰ
 دل نہیں وہ ثنائی بغداد ہے
 جانقرا ہے باغِ جلیلاں کی بہار
 ہے یہ وہ دریا جو ہر دم ہے رواں

سب کی ہیں سر سبز تجھ سے چھٹا
 اک ادھر بھی رشک بارانِ غوث
 سب نے پایا ہے تصدقِ آپ کا
 سب کے سر محمودِ حسانِ غوث

کرامانِ غوث

یہ کرم یہ فضل یہ احسانِ غوث
 یہ مقدّر لوٹنے کی بجائے ہے
 دامنِ احمد ہے دستِ غوث میں
 خواہشِ ظلِ ہما مطلق نہیں
 ساری دنیا پر ہے یہ سایہ فگن
 چترِ رحمتِ حشر میں بن جائے گا
 سر بلند ہے اسی سر کے لئے
 فتح و نصرتِ جوم لیتی ہے قدم
 جب ازل میں بت رہی تھیں قسمتیں
 گذرے ہر منزل سے آسانی سے ہم
 ستر پوشی سب کی تیرا کام ہے
 غدرِ خواہی کامِ آخر آگئی
 اب کسی کو کیا نظر میں لائیں گے

میرے سر پہ سایہ دامانِ غوث
 ہاتھ میں ہے گوشہٴ دامانِ غوث
 اور میرے ہاتھ میں دامانِ غوث
 بس ہے محکومِ سایہٴ دامانِ غوث
 اللہ اللہ دستِ دامانِ غوث
 قادرِ یوں کہ لئے دامانِ غوث
 سایہ گستر جس پہ ہے دامانِ غوث
 ہاتھ آجاتا ہے جب دامانِ غوث
 بن گئے ہم بستہٴ دامانِ غوث
 ہاتھ میں تھامے ہوئے دامانِ غوث
 ڈھانکے رکھو کھڑے دامانِ غوث
 چشم تر ہے میری اور دامانِ غوث
 ہم کہ ہیں وابستہٴ دامانِ غوث

یہ فقط محمود فضلِ غوث ہے
میں کہاں اور نہ کہاں دالانِ غوث



نیرِ برّج و لایت رہبرِ کمال ہیں غوثؒ
راہِ صدق و معرفت کی آخری منزل ہیں غوثؒ
حجّی دینِ مصطفیٰ ہیں حامیِ ملت بھی ہیں
دینِ قالبیٰ اور اس قالب کے اندر دل میں غوثؒ
قرۃ العین نبیؐ ہیں اور سبطِ فاطمہؑ
کیوں نہ سمجھوں آیتِ تطہیر میں شامل ہیں غوثؒ
پیکرِ محبوبِ سبحانی سراپا نور ہے
تو نے کیا سمجھا ہے اداں صرف آبِ و گل ہیں غوثؒ
آپ سے وابستگی ایمانِ عداوت کفر ہے
حق و باطل میں بلا شہمہ خطِ فاصل ہیں غوثؒ
ہے ہماری دستگیری کا انھیں کتنا خیال
حق سے داصل ہو کے بھی مخلوق میں شامل ہیں غوثؒ
گو چہ گردابِ حوادث میں سفینہ ہے مگر
مطلعن ہے دلِ کمر بستہ لبِ ساحل ہیں غوثؒ

فدائے مصحفِ روئے تو جان و ایسا غم
 نشاِ حسن و جمالِ دل و جگر یا غوث
 ز شمعِ روئے تو شد دورِ ظلمتِ باطل
 کہ ذاتِ پاک تو نورست سرِ بسریا غوث
 گدائے کوئے تو محمودِ خستہ شد ز ازل
 کجا رود گم نداد در دگر یا غوث

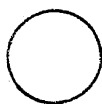
الغیاث

الغیاث اے قطبِ ذی شالِ الغیاث
 ہے علی را راحتِ جاں الغیاث
 دستگیر دردِ من اے الغیاث
 اے طبیب دردِ پنهان الغیاث
 وارثِ ملکِ سلیمان الغیاث
 واقفِ آسمانِ پنهان الغیاث
 الغیاث اے میرِ سامان الغیاث
 یک نظر بر خاکساران الغیاث
 اے جوادِ شاہِ شاہان الغیاث
 جملہ برخوانِ تو جہاں الغیاث

الغیاث اے شاہِ جیلاں الغیاث
 اے مہر و خاطرِ خیر النساء
 دردِ مندمِ خستہ عالمِ بے دلم
 خاطرِ دارم پُر از سوزِ دروں
 دو جہاں شد تابعِ فرمان تو
 عرضِ حاجتِ بدورت در کارِ نسبت
 بے مہر و سامانِ از حدِ گزشت
 از لگاہِ خاکِ گردِ کیمیا
 اے کریمِ ابنِ کریم اے کریم
 جملہ عالمِ از درِ توفیقِ نیاز

کس نے مثل تو اندر جہاں
 ہرچو حاتم صد ہزاروں روز و شب
 تابہ کے ایں روز شب اندر ساق
 تابہ کے ایں آہ و افغان بر لبم
 تابہ کے ایں حالتِ افسردگی
 تابہ کے ایں سوزِ شے اندر جگر
 تابہ کے ایں قصہ درد و الم
 تابہ کے خونِ اُمید دآرزو
 ہر گاہ تو بود محضر و لے
 از قدیمت کن دل دیران من
 قلب من از نور خود پر نور کن
 ہرچو شبنم گریہ ام اندر قرآق
 از تجلی رخ زیبائے تو
 از تو گشتہ تازہ و تر خیل دیں
 قلب من بے تست چون خالی شد
 گر وقتِ غم شود صبح وطن
 مجمع بحرین باشد ذات تو
 در نگاہ ہم جز نگاہ فیض تو
 آئندہ محمود بر در گاہ تو

در سخا و فیض و احسان الغیث
 از نواہت زلہ خواراں الغیث
 تابہ کے ایں شامِ حراں الغیث
 تابہ کے ایں چشمِ گریاں الغیث
 تابہ کے ایں سینہ بربا الغیث
 تابہ کے ایں دردِ پنهان الغیث
 تابہ کے حالِ پریشان الغیث
 تابہ کے ایں یاس و حرام الغیث
 سوئے باہم شو خراماں الغیث
 بوکش باغِ گلستاں الغیث
 اے فروغِ نورِ ایماں الغیث
 الغیث لے ہر احساں الغیث
 سازِ چشمِ چشمِ عرفاں الغیث
 اے بہارِ باغِ ایماں الغیث
 الغیث اے ابو نیلا الغیث
 بہر من شامِ غمیبلا الغیث
 عاشق و معشوق یزداں الغیث
 دردِ دل را نیست در ماں الغیث
 بانہاراں شوق و امل الغیث



شکر خدا که شد دل من مبتلائے غوث
جا نغم بگشت کشته تیغ ادائے غوث

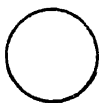
گویم چه از جمال رخ جاں فرائے غوث
بیچ ست نذر هر چه پیش ضیائے غوث

مردم و لے نہ رفت ز قلم دلائے غوث
او جم کس این قدر که شد خاک پای غوث

کردم برون ز خانه دل بچو خار و خس
هر مدعا که بود در دوا سوائے غوث

گشتم به عشق آل شہ جیلاں چناں فنا
آید ز تار هر نفس من صدائے غوث

محمودِ خستہ حال کجا وصف تو کجا
زمید ز بانِ حق پئے طرح و نشانِ غوث



دل از عشق شہ جیلاں چناں می باید
کہ از اندیشہ شود زیباں آزاد می باید
رضایش گر بجوئی از تمنّا کن دلت خالی
رضایش ہر چہ می خواہد بآں دل شاد می باید
ضمیر و شغش از حالِ ما ہر دم خبر دارد
نہ عرض نہ عذر کار نہ فریاد می باید
بہ عشقش گنہ گرم من حیات جاوداں یابم
تمنا یم کہ خاتم در رہش برباد می باید
ہمہ افسانہ ہادر طاق نیاں کردہ ام بکسر
مرا ہر دم بس یک افسانہ دو یاد می یاد
ہمیں منشاء اذن یا میریدی لا محقق باشد
کہ شکوہ باید و نہ نالہ و فریاد می باید
دل آور و ہمن ہر نفس محمود می گوید
باندا ز جنوں یاد شہ بغداد می باید

بَارِ اللّٰہِ شَہِ اَمَد

مرجا خسر و خواباں آمد
 روح مسرور کہ عرقاں آمد
 جلوہ اش چوں بنظری آمد
 محی دین آمدہ دین می گوید
 کج کلاہاں شدند سربہ زمین
 بندہ قاتدر مطلق بستگر
 ملک او نافذ و عالم محکوم
 ہر یکے متردہ دہ دیگر را
 شکر لند کہ پس دور خزاں
 غنبد شد بہر شگستہ حالاں
 بہ درش ہر کہ برقت از جودش
 ضو فشاں چوں مہتاباں آمد
 قلب پُر نور کہ ایماں آمد
 شد گماں یوسف کنتاں آمد
 جان اندرتن بے جاں آمد
 چوں بدیدند کہ سلطان آمد
 منظر قدرت یزداں آمد
 حکمران مثل سلیمان آمد
 بارک اللہ شہ جیلاں آمد
 در چمن فصل بہاراں آمد
 خسروے سوئے غربیلاں آمد
 نور مقصود بہ داماں آمد
 مختصر اینکہ ہے ما محمود
 فصل رب رحمت یزداں آمد



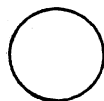
ذاتِ والائے قلبے ریب و گماں یا غوث پاکؒ
 مشعل نور دست بہر گم ہاں یا غوث پاکؒ
 پیش تو از کاسۂ ادنیٰ آگہ ایاں بیش نیست
 تاج شایان و کلاہ خسرواں یا غوث پاکؒ
 صاحبانِ دل عجب در کیف مستی آمدند
 بر زانم چوں بیامد ناگہاں یا غوث پاکؒ
 در ہجوم بیکسی در عالم بے چارگی
 از خیال تو شود ہمت جو اں یا غوث پاکؒ
 اے زہے بیمار غم کہ مثل تو دارد مسیح
 اے خوشا بیکس کہ پیرسد حال شاں یا غوث پاکؒ
 پارہ صد چاک دل چند قطر اے اشک تو
 گر قبول افتد ہمیں ست ارمغاں یا غوث پاکؒ
 تا نباشد آشکارا راز دل کردم بیاں
 قصہ خود در حدیث دیگر اں یا غوث پاکؒ
 پئے ماندن ہمت باقی نے مقامِ فتنِ ست
 گشتہ ام اندر نفس وقف خواں یا غوث پاکؒ

دشمن من گرقی است هم نگه نام تو ی
 همه دارم ز لطف هر زمان یا غوث پاک
 من بدست تو چه دم هر متاع زندگی
 رستم از اندیشه سود و زیال یا غوث پاک
 مصحف رویت نمائی گر بوقت واپسین
 کامران، کامران، کامران یا غوث پاک
 آنچه دارد درویش محمود دارد بر زبان
 دمیدم یا شاه جیلان هر زمان یا غوث پاک



الله الله این روح دارلقائ غوث پاک
 انتهای عارفان شد ابتداء غوث پاک
 اوج دنیا در گناش بهیچو پرواز مگس
 هم بهر یوتاج شامان زیر پای غوث پاک
 قم باذنی از لب اوصور اسرافیل بود
 شد جهان بیدار از بانگ در غوث پاک
 دست او در دستگیری دست یزدانی بود
 دارد هم تاشیر کن حرف و عا غوث پاک

جلوہ پیش بُردہ متاع عقل و خیم و صبر و ہوش
 برق ایمن بد نگاہ دلمہ بائے غوث پاک
 اے خوشا محفل کہ در یاد شہہ جیلان بود
 اے خوشا وقتے کہ گزرد در ہوائے غوث پاک
 نغمہ بغداد پیہم می زند ساز دلم
 گوش من پیوستہ می شنود صدائے غوث پاک
 فرخ را چوں یاد کردم یاد کردم اصل را
 خد شنائے مصطفیٰ اندا شنائے غوث پاک
 خوش نصیب خوش نصیب خوش نصیب
 خاکپایم خاکپایم خاک پایے غوث پاک
 بندہ دنیا مشو چوں بندہ عشقش شوی
 بے نیاز دد جہاں باشد کہ اے غوث پاک
 بندگم باشند در ہائے جہاں این جالبیسا
 مست داور دم درد و لبت رائے غوث پاک
 پیش دے محمود گفتن حال ہم در کلام نیست
 خود خبر دار دل درد آشنائے غوث پاک



آئے گی جب تک نہ وہ صورت نظر یا غوث پاکؒ
 مٹ نہیں سکتا مراد درد جگر یا غوث پاکؒ
 ہو تصور میں یہاں تک مجھ کو حاصل محویت
 آپ ہی آئیں نظر دیکھوں جدہریا غوث پاکؒ
 جس نے دیکھا خواب میں بھی رُوئے الٰہی آپ کا
 اس کی قسم تب ہی اسی کی ہے نظر یا غوث پاکؒ
 آپ کی فرقت میں دل پر جو گزرتی ہے میرے
 آپ کیا اس سے نہیں ہیں باخیر یا غوث پاکؒ
 عرض حال زار کی مجھ کو ضرورت ہی نہیں
 منکشف ہے آپ پر سب خیر و شہر یا غوث پاکؒ
 وہ بھی دل آئے کروں میں صاف با صد اشتیاق
 اپنی پلکوں سے تمہاری رہگذر یا غوث پاکؒ
 دل میں ارماں ہے یہی دل کی تمنا ہے۔ یہی
 میرا سر ہو آپ کا ہونگ دریا غوث پاکؒ
 دونوں عالم میں نہ کیوں کر اس کا بیڑا پار
 جس پہ پڑھ جائے تمہاری اک نظر یا غوث پاکؒ

سروہ کیا سر ہے کہ جس میں آپ کا سودا نہیں
 دل وہ کیا جس میں نہیں تم جلوہ گر یا غوث پاکؒ
 اور تو حاضر نہیں کچھ رومنائی کے لئے
 داغ ہائے دل کے ہیں درہم مگر یا غوث پاکؒ
 مشغلہ میرا یہی ہے ورد ہے ہر دم ۔ یہی
 رات دن یا غوث اعظم ہر سحر یا غوث پاکؒ
 مدعا ہو جائے پورا اس کالیں اک آن میں
 ایک ادنیٰ سا اشارہ ہو جدہریا غوث پاکؒ
 صورتہ الخیر جو آجائے نظر میں کر دوں نذر
 اپنی آنکھیں اپنا دل اپنا جگر یا غوث پاکؒ
 یل اشک تر روال ہے دیدہ مشتاق سے
 یہ محبت کا تمہاری ہے اثر یا غوث پاکؒ
 آپ کا بیمار ہوں کیا ہو میحما سے عرض
 آپ ہی ہیں درد دل کے چارہ گر یا غوث پاکؒ
 جس کے دل میں آپ کا ہو عشق الفت آپ کی
 کیوں دو عالم سے نہ ہو وہ بے خبر یا غوث پاکؒ
 رات دن محو طوافِ روضہ پر نور میں
 اس لئے گردش میں ہیں شمس و قمر یا غوث پاکؒ

لطف تو جب ہے کہ ہو محمود کا یوں نما تمہ
آپ کا ہو پائے اقدس اس کا سر یا غوث پاکؒ



قدرتِ قادر کا جلوہ غوثِ پاکؒ
رحمتِ حق کا نظارہ غوثِ پاکؒ
آپ کا ہے جوارادہ غوثِ پاکؒ
ہے وہی قدرت کا منشاء غوثِ پاکؒ
نعمتوں کا بہتا دریا غوثِ پاکؒ
علم و عرفاں کا خزانہ غوثِ پاکؒ
جانِ طاعت روحِ تقویٰ غوثِ پاکؒ
مصطفیٰ کا پورا نقشہ غوثِ پاکؒ
سب سے برتر سب سے اعلیٰ غوثِ پاکؒ
سب براتی آپ دولہا غوثِ پاکؒ
آپ کا عشق و تولا غوثِ پاکؒ
زادِ دنیا، زادِ عقبیٰ غوثِ پاکؒ
سارے آقاؤں میں آقا غوثِ پاکؒ

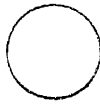
دردمند دل کے مسیحا غوث پاکؒ
 بے سہاروں کا سہارا غوث پاکؒ
 مصطفیٰ زہر علیٰ حسنین کی
 شکل و سیرت کا خلاصہ غوث پاکؒ
 شرق سے تا غرب ہے پھیلا ہوا
 آپ کے دامن کا سایہ غوث پاکؒ
 ہر مصیبت اور ہر مشکل کا محصل
 آپ کا ادنیٰ اشارہ غوث پاکؒ
 آفتیں جتنی تھیں ساری ٹل گئیں
 نام لیتے ہی تمہارا غوث پاکؒ
 دشگیری اس طرح کی خلق کی
 ساری دنیا نے پکارا غوث پاکؒ
 ہو سکا جن کا نہ کوئی آسرا
 بن گئے ان کا سہارا غوث پاکؒ
 مدعا سے بڑھ کے اس کو ملی گیا
 آپ کے در پر جو آ یا غوث پاکؒ
 تنگی دامن کا شکوہ ہو گیا
 تھک گیا خود لینے والا غوث پاکؒ

ہے بھروسہ آپ پر محمود کا
آپ پر ہے ناز سارا غوث پاک



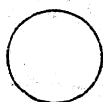
بسط حبیب کبریا بر تو درود ہم سلام
راحتِ جاں مصطفیٰ بر تو درود ہم سلام
رہبرِ جملہ اصغیا، رؤس جمیع انقیاب
سرورِ جملہ اولیاء بر تو درود ہم سلام
رتبہ تو بلند تر، زیر قدم نہادہ ہر
جملہ ولی و اصغیا بر تو درود ہم سلام
قدرت تو محیط شد رحمت تو لایعط شد
بہر ہمہ شد و گدا بر تو درود ہم سلام
آبِ رُخ تو جانِ فراقِ لطف تو مایہ شفا
خاک در تو کیمیا بر تو درود ہم سلام
بر تو بہ بہ حسنِ خوے تو ہم بحال نہوے تو
ایں دل و جاں من فدا بر تو درود ہم سلام
مرکزِ خاص و عامیاں، ما من جملہ یکساں
مرجعِ شاہ و بے نوا بر تو درود ہم سلام

من بہ در تو چوں ایاز بندہ با ہمہ تیار
از در خود کن جدا بر تو درود ہم سلام



ز بے آں سہے کہ یا شکوہ ہوائے غوث اعظم
خیمے آں دے کہ نازو یہ و لائے غوث اعظم
عجب این جلال و جلے عجیب این شکوہ شب
بہر جگہ خسر وائل شتر تم پائے غوث اعظم
بہ دلت ہر آنچہ داری ہمہ بالیقین بیابی
بشوی ز صدق نیست چو گدائے غوث اعظم
میکند فکراے دل ہمہ عقدہ ہائے مشکل
پیشوند سہل و آساں زد و کدے غوث اعظم
چہ علاج درد پینہاں میکند طیب ناداں
دل من شفا بیدار زد و کدے غوث اعظم
چہ خوش مست آرزوے کہ علی اللہ وام ہاشم
بہ خیال غوث اعظم یہ ہوائے غوث اعظم
ز بے آں دے کہ ہمہ در آں شبہ مکرم
خیمے آں زماں کہ ہاشم بہ ہرکے غوث اعظم

دل من مثال مجنوں بہ ہزار جہاں مفتوں
 بہ جمال غوث اعظم بہ ادائے غوث اعظم
 بہ دلم چرانہ محمود و لائے غوث دارم
 دل من حیات یاید زولائے غوث اعظم



مشکل کشائی یا غوث اعظم
 چون ناخدا می یا غوث اعظم
 لطفے نمائی یا غوث اعظم
 قدرت نمائی یا غوث اعظم
 غوث الوری یا غوث اعظم
 بے اعتنائی یا غوث اعظم
 فرماں روائی یا غوث اعظم

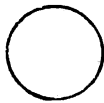
حاجت روائی یا غوث اعظم
 از بحر گرداب مارا چہ باکے
 لطف تو جویم لطف تو خواہم
 من نا تو اتم بے دست و پایم
 تو دستگیری دستم بگیری
 حاشا کہ داری از حال زارم
 ہر لحظہ ہر دم حکم تو جباری

محمود خستہ تا چند خستہ

از بے لوائی یا غوث اعظم

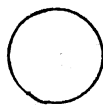


مداوائے ہر رنج و غم غوث اعظمؒ
 مہربانی نگاہ کرم غوث اعظمؒ
 بڑے چین سے زندگی کیٹ رہی ہے
 ہوئے آپ کے جب سے ہم غوث اعظمؒ
 چمک اٹھا جلوں سے یوں آپ کے دل
 نظر آئی شانِ حرم غوث اعظمؒ
 تمہارا ہی دم۔ دمیدم ہم بھریں گے
 ہے جس وقت تک دم میں دم غوثِ اعظمؒ
 بلند سر سے پانی ہوا جا رہا ہے
 دلوں سے نہ طوفانِ غم غوث اعظمؒ
 دریاں پاک پر لے کے حاضر ہوا ہوں
 دل مضطرب چشمِ غم غوث اعظمؒ
 یہاں کچھ نہیں فرق شان و گدا میں
 ہے اس در پہ ہر سب کے خم غوث اعظمؒ
 بہر حال خمود کی لاج رکھئے
 نہ کھل جائے اس کا بھرم غوث اعظمؒ



نبوت کا عکس حسین غوث اعظمؑ
 محمد بہ عین الیقین غوث اعظمؑ
 خیالوں میں نظروں میں سب کے دلوں میں
 بعد ناز مسند نشین غوث اعظمؑ
 یہ صورت یہ سیرت یہ نقشہ یہ رنگ
 فدا آپ پر سب حسین غوث اعظمؑ
 نگاہوں کا مرکز زمانے کا محور
 غلام آپ کا ہو کہیں غوث اعظمؑ
 کسی نے جہاں سے صدا دی آغوشی
 چلے آئے فوراً وہیں غوث اعظمؑ
 فقط آپ ہی کی یہ شان عطا ہے
 کہ لب پر نہیں ہے نہیں "غوث اعظمؑ"
 کبھی جب حوادث نے گھیرا ہے مجھ کو
 نظر آئے میرے قریں غوث اعظمؑ
 جو وابستگی ذات والا سے ٹھہری
 جہاں آپ ہم بھی وہیں غوث اعظمؑ

مری زندگی تحت "واشطح وغت"
 عدد ہوں گے اندو، مگس غوث اعظم
 مکمل ہے عکس آپ کے نقشِ پا کا
 مرا نقشِ لوحِ جبس غوث اعظم
 مقدّر کا محمود کے آواز دیکھو
 مکاں اس کا دل ہے مکیں غوث اعظم



حسن بھی وہ ملا ہے خدا کی قسم
 ساری دنیا خدا ہے خدا کی قسم
 ہر طرف مر حباب خدا کی قسم
 جلوہ غوث کیا ہے خدا کی قسم
 جلوہ مصطفیٰ ہے خدا کی قسم

اور بھی ہیں زمانے میں یوں تو حسین
 گلبدن، ماہِ رُو، مہِ لقا، منہِ جبین
 ایسا دیکھ ہے کس نے مگر نازیں
 ہر ادا جس کی ہر دل لربا، دل نشیں

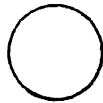
رنگ ہی یہ جڈ ہے خدا کی قسم

اور ہی کچھ ہے ان کی کلی کا سماں
جمع ہیں منسل پر داز سب عاشقاں
کوئی بسمل ہے اور ہے کوئی نیم جاں
کوئی نالہ بہ لب کوئی محو فغاں
ایک محشر بپا ہے خدا کی قسم

بخت یا اور تھا جو ہم یہاں آگئے
تھے کہاں ہم کہاں سے کہاں آگئے
ساری دنیا جمع ہے جہاں آگئے
آرزو تھی جہاں کی وہاں آگئے
اب مرہ ہی مرہ ہے خدا کی قسم

کیا بتاؤں ملے وہ تو کیا مل گیا
دل کو چاہت کا اس کی صلہ مل گیا
زندگی بن گئی دعا مل گیا
حوصلہ سے بھی اپنے سوال مل گیا
خود خدا مل گیا ہے خدا کی قسم

چھوڑ کر دریہ محسود جائے کدھر
 کون ہے دوسرا جو اس کی خبر
 آپ ہی چارہ ساز آپ ہیں چارہ گر
 اس کے حق میں حضور آپ کی ایک نظر
 ہر مرض کی دوا ہے خدا کی قسم



مدح غوث انام

کوئی ارماں نہیں، کوئی مقصد نہیں، کوئی حسرت نہیں، کوئی حایہ نہیں
 آپکا جس کے سر پر ہے دستِ کرم پھر کسی کا وہ مرہونِ منت نہیں

آپ کی چشمِ لطف و کرم چاہیے دولتِ جہاں کی ضرورت نہیں
 اہل دنیا کو دنیا مبارک ہے مری نظروں میں اس کی حقیقت نہیں

سردہ کیا جس میں سودا نہیں غوث کا دل وہ کیا جس میں انکی نہیں
 جی رہے ہیں جو در غوث کا چھوڑ کر ان کے سینے کی کوئی حقیقت نہیں

ان کا عشق و تولا خدا کی قسم میں وحدت ہے شرک اور بدعت نہیں
میرے نزدیک کفر طریقت ہے گرد امن غوث سے بلا وثیقہ نہیں

ان کی جیسی کسی میں شبابت نہیں انکی جیسی کسی میں وجابت نہیں
ساری دنیا پہ میں نے نظر ڈال لی ایسی سیرت نہیں ایسی صورت نہیں

منظر شان شاہ رسالت بھی میں صرف تصویر شاہ ولایت نہیں
ان کا ہر دل پہ سکھ ہے بیٹھا ہوا کون ہے جس پہ ان کی حکومت نہیں

حشر میں ان کے دامن کو تھلے ہوئے خلد میں جانو الے چلے جائیں گے
جن کو انکے وسیلے کا اقبال نہیں ان کی بخشش کی کوئی ضمانت نہیں

ان کے اچھے تو اچھے ہی ہر حال میں ہیں جو انکے بُرے بھی ہیں سب بھلے
اس سے بد بخت دنیا میں کوئی نہیں جس پہ ان کی نگاہ عنایت نہیں

دامن خوشی ہے سر پہ سایہ فگن اس لئے اپنی کملی میں ہم ہیں گمن
ہے جدا ساری دنیا سے اپنا چلن فکد دنیا میں فکر حبت نہیں

کیوں کسی در پہ میں جبہ سائی کروں غرتِ نفس کو اپنی رسوا کروں
کیوں کسی سے میں عرض تمنا کروں آپ کا آستان کیا کثرت نہیں

کس قدر ہے بلند آستانِ غوث کا پس جبکہ مقابل ہیں سب رفعتیں
سارا عالم ہے محمود سر بر زمین صرف میری جبینِ عقیدت نہیں

ملح سلطان الاولیا و رضی اللہ تعالیٰ عنہ



میں کہاں اور کہاں مدحتِ غوث الثقلینؒ
چاہیے حق کی زبان حضرتِ غوث الثقلینؒ
میں کجا اور کجا نسبتِ غوث الثقلینؒ
آنکھ بھر دیکھ لیں اقطاب میں یہ تاب نہیںؒ
مرحبا بدبہ وسطِ غوث الثقلینؒ
سروہ کیا سر ہے نہیں آپ کا سودا جس میںؒ
دل وہ کیا جس میں نہ ہوا الفتِ غوث الثقلینؒ
کیا کس لیے وہ دنیا کے حسیں جلوں کو
جس کے ہو پیش نظر صورتِ غوث الثقلینؒ

سرفراز ہو گئے وہ خود جو قدم بس ہوئے
 یعنی اس سے بڑھی غطت غوث الثقلینؒ
 میری بگڑی وہ بنا دیں تو تحب کیا ہے
 جبکہ ہر چیز پہ قدرت غوث الثقلینؒ
 گر چیم لایق الطاف و عنایا ت نہیں
 نظر جانب ما حضرت غوث الثقلینؒ
 پاس اپنے جو نہیں کچھ تو نہ ہو غم کیا ہے
 ہم کو کافی ہے بس اک نسبت غوث الثقلینؒ
 دل کی حسرت ہے یہ محمود کہ ہنگام نزع
 رہے بس ورد زباں حضرت غوث الثقلینؒ

موقع ولادت باسعادت حضرت غوث اعظمؒ

جگر گوشہ مصطفیٰ آ رہے ہیں
 مبارک ہو غوث الورا آ رہے ہیں

اب ہر مشکل آسان ہو کہ رہے گی
 کہ فرزند مشکل کشا آ رہے ہیں

ہے طوفاں میں کشتی مگر غم نہیں ہے
اسے کھینے اب نا خدا آرہے ہیں

زمانے کے آلام سب دور ہوں گے
وہ لے کر پیام شفا آرہے ہیں

اب آجائے گی راہ پر ساری دنیا
بڑے راہ پر رہنا آرہے ہیں

کوئی ان کے درجے کو کس طرح سمجھے
کہ اقطاب بھی زیر پا آرہے ہیں

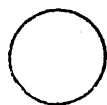
فضائے چمن ہو رہی ہے معطر
جو وہ کھولے بند قبا آرہے ہیں

زمانے سے تھی منتظر جن کی دنیا
وہ بارے بقفل خدا آرہے ہیں

وہ اس شان سے آئے محمود بنے یہ سمجھا کہ خود مصطفیٰ آرہے ہیں



یا غوث بنگر بر حالِ زارے
 تاجِ پند با شتم بے دست و پاے
 او کے بد اندر رخ و بلاے
 ہر کہ بدارد مثل تو شاہے
 چشمِ دو عالم شاید نہ بیند
 مثل تو شاہے چوں من گدائے
 از بادہ تو مخمور ہستم
 خیزم گے گے اُفتم بیپاے
 تو شاہ شاہان من از گدایاں
 از من سوا لے وز تو عطاے
 بر آستانِ محمود آمد
 بکشا بَر ایش دستِ عطاے



نسبت ہے ایک کعبہ صدق و صفائے ساتھ
 والبتہ ہر قدم ہے کسی نقشِ پا کے ساتھ

مجھ سا گناہ گار شہ با صفا کے ساتھ
 قسمت نے کر دیا مجھے فضلِ خدا کے ساتھ
 یہ صرف اپنے اپنے مقدر کی بات ہے
 ظلمت کے ساتھ کوئی ہے کوئی ضیا کے ساتھ
 جو ان سے دُور ہے بخدا حق سے دُور ہے
 جو ان کے ساتھ ہے خدا ہے خدا کے ساتھ
 کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ
 ہم میں خدا کے فضل سے غوثِ الورا کے ساتھ
 یہ شمعِ عشق کی ہے فروزاں جو دل میں ہے
 یہ وہ نہیں چراغِ مجھے جو ہوا کے ساتھ
 ساحل ہے دور رات ہے طوفاں کا زور ہے
 پھر بھی ہوں مطمئن کہ ہوں اک نا خدا کے ساتھ
 فضلنا العظم علیٰ بعض کی بات ہے
 غوثِ الورا کی بات ہے غوثِ الورا کے ساتھ
 بے بس ہوں بیشِ جذبہ بے اختیار دل
 نام ان کالے رہا ہوں میں نامِ خدا کے ساتھ
 حاجت نہیں سوال کی اس بارگاہ میں
 کافی ہے التفاتِ دلِ بے نوا کے ساتھ

ہے ناز سب کو جس پہ تمہاری ہی ذات ہے
 سب کے سبوں میں جس کا ہے احساں تمہیں تو ہو
 والبستہ در سے آپ کے حضرت ہم ہی تو ہیں
 ہر حال میں ہمارے نگہاں تمہیں تو ہو
 آئینہ جمال و کمالات مصطفیٰ
 ہے اور کون اے شہ جیلاں تمہیں تو ہو
 پوچھے اگر کوئی کہ ہے پیروں کا پیر کون
 ہم بڑا کہیں گے کہ ہاں ہاں تمہیں تو ہو
 خوبی ہے یہ کہ کہتے ہیں خوبانِ دہر ملی
 بے شک حضور کہ خسر و خوبان تمہیں تو ہو
 محمود آپ کو نہ لکارے تو کیا کرے
 ہر بیکس و غریب کے پُر سال تمہیں تو ہو

دیگر

شہ جیلوہ ذاتِ حبیب کبریا تم ہو
 ہے جس میں روئے احمد جیلوہ گردہ آئینہ تم ہو
 حوادث کا اگر طوفان برپا ہو تو کیا پروا
 مری کشتی دل کے پاسبان و ناخدا تم ہو

جو منزل ہم رکاب پا ہے میرے اس میں حیرت کیا
 جو میرے راہ بر تم ہو جو میرے رہنما تم ہو
 میں وہ ناکام قسمت ہوں نہیں ہمد کوئی جس کا
 میرے قلب شکستہ کا مگر اک آسرا تم ہو
 دل حسرت زدہ کی پھر تمنا کیوں نہ برائے
 جب اس کے داہ میں حاجت روا مشکل آتم ہو
 دل میں ہے اگر پوچھیں وہ میرا مدعا کہ دوں
 مرا مقصد مرا ارمان میرا مدعا تم ہو
 دلی محمود ہو کیونکہ نہ روشن مثل آئینہ
 کہ اس میں جلوہ گر جلوہ فلک جلوہ نما تم ہو

یاد آئے

مجھے سبط خیر النساء یاد آئے
 جگر گوشہ مر لقتی یاد آئے
 تصویر میں جب آئی ہے ان کی صورت
 تو بے ساختہ مصطفیٰ یاد آئے

حسن آئے جو دیکھی سخاوت
 شجاعت پہ شیر خدا یاد آئے
 مصیبت میں دیکھا جوان کا تحمل
 تو فوراً شہہ کہ بلا یاد آئے
 جو ذکر ان کا نکلا تو ساتھ اس کے ان کے
 کرم اور جو دو سخا یاد آئے
 نگاہ و تصور میں جب بھی وہ آئے
 مجھے سارے اہل وفا یاد آئے
 مجھے ہر قدم پر خدا کی قسم ہے
 بہر دم حبیب خدا یاد آئے
 غیب شان یہ دستگیری کی دیکھی
 مصیبت میں وہ یہ رطامیں یاد آئے
 کچھ ایسا ہے انداز حاجت روائی
 جسے دیکھ کر مدعا یاد آئے
 خدا جلنے کیا ماجرا ہے وہ مجھ کو
 شب و روز صبح و مسایا یاد آئے
 اشاروں کے بدلے نہ کیوں صاف کہوں
 مجھے شاہ غوث الورا یاد آئے

وہ محمود صورت وہ محمود سیرت مجھے بس حبیب خدا یاد آئے

مدح حضور محمدانی قلم سبحانی

شاہباز لامکاں پیران پیرؐ
 باز اشہب بے گماں پیران پیرؐ
 سترحق کا ہیں بیاں پیران پیرؐ
 بے چگونی کا نشان پیران پیرؐ
 نور دیدہ پر ہنساں پیران پیرؐ
 عارفوں پر ہیں عیاں پیران پیرؐ
 چارہ بے چارگاں پیران پیرؐ
 دستگیر بیکساں پیران پیرؐ
 رحمۃ للعالمین سب پر شفیق
 اور سب پر مہرباں پیران پیرؐ
 مرکز امید ہر پیر و جو ال
 آپ ہی کا آستان پیران پیرؐ
 آپ کے در سے جسے نبعث ہوئی
 ہو گیا وہ کامراں پیران پیرؐ

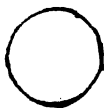
یہ وہ در ہے جس کا کرتے ہیں طواف

سارے اقطاب جہاں پیران پیر
سارا عالم آپ پر ہے منکشف

کیا کریں حاجت بیاں پیران پیر
سہر جھکائے قدر بھی ٹلتی گئی

آئے جس کے درمیاں پیران پیر
دیکھ کے محمود کا حاسمی تمہیں

ڈر رہا ہے آسمان پیران پیر



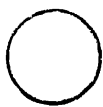
تابہ کے بہ چشم غم - رنج و الم یاد ستیگر
غرق کر ڈالے نہ یہ طوفان غم یاد ستیگر
وقت ہے امداد کا یا سیدی غوث الورا
اب سچے جلتے نہیں جو روستم یاد ستیگر
منتشر ہونے کو ہے شیرازہ امن و سکون
اور کھل جانے کو ہے سارا بھرم یاد ستیگر
جی رہا ہوں میں جو ان بگڑے ہوئے حالات میں
آپ کے دم سے یہ ہمت ہے یہ دم یاد ستیگر

مل رہے ہیں دل کو آزارِ محبت کے مزے
 آپ کے دردِ محبت کی قسم یا دستگیر
 کیوں زمانہ آپ کے در پر نہ سراپنا رکھے
 مہرِ بلندوں کے ہیں سر اس در پر خیم یا دستگیر
 کیا ہماری ہے حقیقت ہر بڑا سے بھی بڑا
 کہہ رہا ہے "بندوام در ماندہ ام یا دستگیر"
 مجھ کو اوروں کی نگاہِ لطف کی حاجت نہیں
 چاہئے بس آپ کی چشمِ کرم یا دستگیر
 اسمِ اعظم یہ میرے وردِ زباں محمود ہے
 ہر گھڑی یا غوثِ اعظم دمبدم یا دستگیر



کچھ اس ڈھب سے ہوئی جلوہ نمائی غوثِ اعظم کی
 خدائی ہو گئی ساری فدائی غوثِ اعظم کی
 نہیں کچھ فرق ان میں اور علیؑ کی دستگیری میں
 ہے ہم رنگِ علیؑ مشکل کشائی غوثِ اعظم کی
 شہنشاہِ عرب کی پھر گئی تصویر آنکھوں میں
 تصور میں کبھی صورت جو آئی غوثِ اعظم کی

یہ بات آئے تو ذہن نار سا میں کس طرح آئے
 مکالم سے لامکاں تک ہے رسائی غوث اعظم کی
 گماں گذرے نہ کیوں ان پر جمال مطفائی کا
 ہے عکس حسن احمد دلربائی غوث اعظم کی
 یہ سمجھو دولت دنیا و عقبی ہاتھ آئی ہے
 اگر مل جائے قسمت سے گدائی غوث اعظم کی
 قیامت میں اطاعت اپنے کام آئی نہ زہد آیا
 فقط محمود نسبت کام آئی غوث اعظم کی



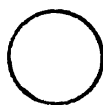
صد شکر کہ ہوتی ہے بے خوف بسر اپنی
 دل کو ہے یقین ہر دم ان کو ہے خبر اپنی
 ہر روز یہی رنگ ہے ہر رات یہی دھنگ ہے
 یوں شمع جلاں میں ہوتی ہے بسر اپنی
 بغداد سے دور ہے اس پر بھی حضور ہے
 جالی در اقدس کی ہے پیش نظر اپنی
 جس در پہ جہاں سارا اپنا جھکاتا ہے
 کشتی ہے اسی نور پر شام و سحر اپنی

کام اپنے سنبھالتے ہیں سب ان کے ویسے سے
 دراصل انہی سے ہے ہر فتح و ظفر اپنی
 ہر معرکہ سر کر کے دنیا کو دکھا دیں گے
 دامن سے کوئی نسبت انہی ہے اگر اپنی
 مانا کہ نہیں ہم کچھ آقا ہیں مگر سب کچھ
 یہ جان کے ہے ان کی قدرت پہ نظر اپنی
 جو اپنا محافظ ہے وہ ہم کو بچالے گا
 گرداب حوادث میں کشتی ہے اگر اپنی
 جب سے در اقدس ہے محمود نگاہوں میں
 کہتے ہیں نظر والے ادبچی ہے نظر اپنی



ہر کمال و فضل سے بالا علوئے غوثؒ ہے
 یست ہر بام فضیلت رو بروئے غوثؒ ہے
 جو گدائے ادنیٰ افتادہ بہ کوئے غوثؒ ہے
 اپنی کملی میں مگن مہبتِ سیوئے غوثؒ ہے
 پوچھنا کیا اس کا جس میں رنگِ دلوئے غوثؒ ہے
 آشکارا ہر اداسے جس کی خوئے غوثؒ ہے

آنکھ کعبہ ہے جب اس میں عکس روئے غوثؒ ہے
 دل مدینہ ہے جب اس میں آرزوئے غوثؒ ہے
 جس کے در پر سب جھمکاتے ہیں مہر عجز و شان
 ان کی پیشانی کاغذہ گر در وہ غوثؒ ہے
 گلشن بغداد کی پھیلی ہے کچھ ایسی ہلک
 پھول جس گلشن کے سونگھو اس میں بوئے غوثؒ ہے
 چل رہے ہیں پیچھے پیچھے اولیاء کے قافلے
 قادرِ قیوم کی قدرت جلوئے غوثؒ ہے
 ان کا ادنیٰ نام لیوا منع فیضان ہے
 ہے وہ درگوبظاہر آجوائے غوثؒ ہے
 غیر ممکن ہے وہ پھٹس جاکے کسی کے دام میں
 جو اسیرِ عشق زلف مشکبوئے غوثؒ ہے
 ان کے خدام کو نہ چھڑو اور اچھا جان لو
 آبرو دراصل اس کی آبروئے غوثؒ ہے
 دارِ دگیر روزِ محشر کی مجھے پروا نہیں
 حشر جب محمود میرا رو بروئے غوثؒ ہے



نشانِ شانِ بے چونی ولایتِ غوثِ اعظم کی
 بیانِ ستر مکنونی طریقتِ غوثِ اعظم کی
 جمالِ مرتضیٰ کا عکس صورتِ غوثِ اعظم کی
 کمالِ مصطفیٰ کی شرحِ سیرتِ غوثِ اعظم کی
 نشانیِ خُبثِ باطن کی عداوتِ غوثِ اعظم کی
 علامتِ ذوقِ ایمان کی حجتِ غوثِ اعظم کی
 درائے عقل و دانش مرتبہ محبوبِ سبحان کا
 حدودِ فہم سے بالا فضیلتِ غوثِ اعظم کی
 پردہ دستِ یقین لے دل بدستِ شاہِ جیلانی
 کہ اس حیلہ سے مل جائے معیتِ غوثِ اعظم کی
 جہاں دل جھک رہے ہوں مگر خم ہو تو حیرت کیا
 لے ناداں دلوں پر ہے حکومتِ غوثِ اعظم کی
 وہ چاہیں تو ولایتِ ایک زہن کو عطا کر دیں
 یہ قوت ہے یہ طاقت ہے یہ قدرتِ غوثِ اعظم کی
 ہے جب تک کشمکش دنیا میں جاری حق و باطل کی
 یقیناً ہے زلزلے کو ضرورتِ غوثِ اعظم کی

مجھے دیکھو پھر اس درس سے مری وابستگی دیکھو
 حقیقت میں ہے یہ بھی اک کرامتِ غوثِ اعظم کی
 ہوا محسوس خود دشمن کو وقتِ رزم آرائی
 میرے پیچھے ہی جیسے پوری قوتِ غوثِ اعظم کی
 کوئی ماننے نہ ملنے ہم نے یہ محمود دیکھا ہے
 ہر آڑے وقت کام آتی ہے نسبتِ غوثِ اعظم کی



شیرازہ دل ٹوٹ رہا ہے
 صبر کا دامن چھوٹ رہا ہے
 یا غوثِ اعظم امداد کیجئے
 آپ کے ہو کر کس کو پکاریں
 رُوداد اپنی کس کو سنائیں
 یا غوثِ اعظم امداد کیجئے
 کام ہمارا فریاد کرنا
 سرکار کا کام امداد کرنا
 یا غوثِ اعظم امداد کیجئے

حالات سارے یگڑے ہوئے ہیں
 اپنی جگہ سب سہمے ہوئے ہیں
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے
 چھوڑ چکے ہیں اپنے پر اے
 ٹوٹ چکے ہیں سارے سہلے
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے
 مایوس، ناشاد، تاراج ہیں ہم
 نظرِ کریم کے محتاج ہیں ہم
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے
 ہوجائے گر آپ کا لطف شامل
 ہر موح دریا بن جائے ساحل
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے
 خالی الکرم اس در سے جائیں
 دنیا کو کیا منہ اپنا دکھائیں
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے
 محمود کا حال سرکار بد ہے
 لیجئے خیر اب وقتِ مدد ہے
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے



تمہاری دید معراج نظر یا غوثِ صمدانیؒ
 تمہاری یاد تسکین جگر یا غوثِ صمدانیؒ
 میسر ہو اگر اذنِ نظر یا غوثِ صمدانیؒ
 تمہیں دیکھا کروں میں عمر بھر یا غوثِ صمدانیؒ
 تماشا یہ عجب آیا نظر یا غوثِ صمدانیؒ
 جد ہر تم ہو خدائی ہے ادھر یا غوثِ صمدانیؒ
 توجہ آپ کی ہو جائے گر یا غوثِ صمدانیؒ
 بنے ہر مرحلہ آسان تر یا غوثِ صمدانیؒ
 ہو شامِ زندگی کی یوں سحر یا غوثِ صمدانیؒ
 علاجِ دل ملاوے جگر یا غوثِ صمدانیؒ
 تمہاری ایک ادنیٰ اسی نظر یا غوثِ صمدانیؒ
 قدمِ پاک سے ملتے ہیں آنکھیں اولیاءِ سائے
 نہ جلنے ان کو کیا نظر آیا یا غوثِ صمدانیؒ
 نرائی شان دیکھی آپ کے در کے فقروں کی
 میں ان کے آگے خم شاہوں کے سر یا غوثِ صمدانیؒ

تمہارے نقش پاسے جتنی نسبت ہوتی جاتی ہے
 مہی جاتی ہے روشن رنگذر یا غوث صمدانیؒ
 بھلا ہم کیا ہمارے زہد و تقویٰ کی حقیقت کیا
 ہماری ہے نظر لیں آپ پر یا غوث صمدانیؒ
 سوائے آپ کے کوئی نہیں چجت لگا ہوں میں
 ہماری بھی ہے وہ ادنیٰ نظر یا غوث صمدانیؒ
 مکمل منظر حسن و جمال و مطلقائی ہے
 تمہاری ذات قصہ مختصر یا غوث صمدانیؒ
 لیا کرتی ہے دنیا کام اس سے اسم اعظم کا
 تمہارے نام میں ہے وہ اثر یا غوث صمدانیؒ
 عطا ہو باز شہب قوت پرواز ہم کو بھی
 رہیں ہم تائب کے بال و پر یا غوث صمدانیؒ
 لب نازک کو اک ادنیٰ اسی خیش کی فروتن ہے
 زمانہ ہے بہت زیر و زبر یا غوث صمدانیؒ
 نہ خوف گردش دوراں نہ کچھ اندیشہ طوفاں
 ہے دامن آپ کا بالائے سر یا غوث صمدانیؒ
 کسی دن مسکرا کر دیکھئے محمود کی جانب
 کہ ہو جلے شبِ غم کی سحر یا غوث صمدانیؒ



بے فکر ہے دنیا کے وہ ہر نفع و ضرر سے
 نسبت ہے گدائی کی جسے غوث کے در سے
 یاد شدہ جیلاں میں جو انورؑ ٹپکے
 وہ بڑھ گئے قسمت میں زرو لعل و گہر سے
 دیکھا تھا فقط ان کی طرف دیدہ تر سے
 تھیں جتنی بلائیں مری سب ٹل گئیں سر سے
 یکبار اشارہ نگہ فیض اثر سے
 مل جائے گا آرام مجھے دردِ جگر سے
 دیکھیں جو ادھر آپ تبسم کی نظر سے
 تاریکی شب بدلے ابھی نورِ سحر سے
 تدبیر سے تقدیر بدلنے نہیں پاتی
 لیکن بدل جاتی ہے عارف کی نظر سے
 فیضانِ درغوث نے یہ کر دیا ثابت
 کچھ کام خدائی کے بھی ہوتے ہیں بشر سے
 پر نور زمانے کو کیا جن کی ضیاء نے
 نکلے ہیں وہ خورشید بھی اس راہ گزر سے

لٹتی ہے شب و روز یہاں دولت عرفاں تیرا
 بٹتی ہیں ولایت کی قبا میں اسی در سے
 یہ بارگہ ناز ہے محمود سنھل کر
 اقطاب یہاں آتے ہیں چلتے ہوئے مہر سے



اپنی خوش نصیبی کا اوج پرستار ہے
 ان کا گوشہ دامن اور ہاتھ ہمارا ہے
 دستگیر جب سے اک نا خدا ہمارا ہے
 موج خود سفینہ بنے بحر خود کنار ہے
 جس حسین پر ہم نے تن من اپنا دارا ہے
 رنگ بھی سہانا ہے روپ بھی پیارا ہے
 مصطفیٰ کی سیرت ہے مرتضیٰ کی صورت ہے
 محی دین میں دونوں کا ایک جان نظر ہے
 لطف ان کے کوچہ کا ہم سے پوچھئے ہم نے
 شب یہاں پہ کانی ہے دن یہاں گزرا ہے
 نام میں اثر دکھنا ان کے اسم اعظم کا
 سہل ہو گئی مشکل جب معین پکارا ہے

حکمران دلوں پر میں اب بھی شاہ جیلانی
 سلطنت ہے کسریٰ کی اور نہ ملک دارا ہے
 انقلابِ دوراں کا ہم کو خوف کیا ہو گا
 جانتے ہیں ہم یہ بھی ان کا اک اشارہ ہے
 اس کا بال بھی بیکا کوئی گریہ نہیں سکتا
 جس کو دستِ قدرت نے آپ کے سنوارا ہے
 ایک شانِ استغنا اس میں پائی جاتی ہے
 بے نیازِ عالم ہے جو گدا مہربا رہے
 جب سے ہم ہوئے محمودان کے در سے وابستہ
 ہر قدم پہ منزل ہے ہر بھنور کنارہ ہے



جو سب کی انتہا ہے ابتداءِ غوثِ اعظم ہے
 خدا معلوم کس جا انتہائے غوثِ اعظم ہے
 عجیبِ حسن و جمال جانقراءِ غوثِ اعظم ہے
 خدا شیدا خدائی مبتلائے غوثِ اعظم ہے
 تعالیٰ اللہ کیا اوج و علو ہے غوثِ اعظم ہے
 بلند سے بھی بلند سر زیرِ پائے غوثِ اعظم ہے

ہے داب اگر خدع مقام شاہ جیلانی
 زمیں ہر عاشقوں کے دل میں جاے غوث اعظم ہے
 بلا دُعا کے مہکی تخت محکم کا یہ مطلب ہے
 خدائی میں ہے جو کچھ وہ برائے غوث اعظم ہے
 شہان دہر بھی اس سے ملا سکتے نہیں آنکھیں
 کچھ ایسی شان کا جاہل گداے غوث اعظم ہے
 جزائے صبر و تسلیم و رضا اب اور کیا ہو گی
 خدائی آج ساری سر بہ پائے غوث اعظم ہے
 زبان کھلنے سے پہلے کام بن جاتا ہے سائل کا
 کچھ ایسا موجزن بہر سخاے غوث اعظم ہے
 خدا آئی در دولت سرکے غوث اعظم ہے
 مہری جانب سے کوئی یہ خیر کر دے زمانے کو



قسمیں سارے زمانے کی بنانے والے
 ہم بھی ہیں در سے ترے آس لگانے والے

راہ زن بھی کوئی آیا تو ولایت دیدی
 مر جادولت عرفان لٹانے والے
 اہل دل صاحبِ اہرار و کرامات ہوئے
 کفِ پاپ کا آنکھوں سے لگانے والے
 نام لیوا جو ترے ہیں وہ کہاں مٹتے ہیں
 بے نشان ہو گئے خود ان کو مٹانے والے
 مجھے اس در سے ہے محمود شرف نسبت کا
 مہر جھکاتے ہیں جہاں سارے زمانے والے



مرے دل کا آئینہ اس طرح سوئے غوث ہے
 منعکس اس میں مکمل حسنِ روئے غوث ہے
 گلشنِ بغداد کے پھولوں کی خوشبو کیا کہوں
 سونگھتا ہوں پھول جو بھی اس میں بوئے غوث ہے
 اس نتیجہ پر میں پہنچا سب تمناؤں کے بعد
 سب تمناؤں سے بہتر آرزوئے غوث ہے
 دل بحمد اللہ اپنا صورتِ قبلہ بنا
 ہو جہاں بھی رخِ ہمیشہ اس کا سوئے غوث ہے

وہ مبارک آنکھ ہے جس میں ہے جلوہ غوث کا
 وہ مبارک دل ہے جس میں آرزوئے غوث ہے
 اس کو رسوا کرنے والے جان لیں اچھی طرح
 آبرو ان کے گدا کی آبروئے غوث ہے
 ادنیٰ خادم بھی ہے ان کا شاہباز معرفت
 ہے سمندر جو بظاہر آبِ کوئے غوث ہے
 داغِ غصیاں کے گرد امن پہنوں کچھ غم نہیں
 عاصیوں ہی کے لئے تو شہرست و شوئے غوث ہے
 ان کے دامن سے جو وابستہ ہیں وہ کرتے نہیں
 دستگیری ان کی ہر لغزش میں خوئے غوث ہے
 میں فتوح الغیب پر کھٹے میں کچھ الیا گم ہوا
 یہ ہوا محسوس مجھ سے گفتگوئے غوث ہے
 پار کیا نا اپنے اخضاء کا ہے یہ سب کا وضو
 ہاتھ دھونا دونوں عالم سے دھوئے غوث ہے
 امید دار دیگر روز محشر کی مجھے پروا نہیں
 حشر جب محمود میرا زور دے غوث ہے



کمال : وق ایماں ہے محبت غوث اعظمؒ کی
 زوال ملک و دولت ہے عداوت غوث اعظمؒ کی
 نہایت اولیاء کی ہے ہدایت غوث اعظمؒ کی
 خدا ہی جانے کس جا ہے نہایت غوث اعظمؒ کی
 جہاں میں ہر طرف تھی دھوم ان کے آمد آمد کی
 ابھی آئے نہ تھے لیکن تھی شہرت غوث اعظمؒ کی
 وجود مصطفیٰ تھا جو وجود عبد قادر تھا
 تجلی تھی نبوت کی ولایت غوث اعظمؒ کی
 یہ وہ در ہے جہاں اقطاب سہرا پنا جھکاتے ہیں
 کہ زمین ہے ترقی کا عقیدت کا غوث اعظمؒ کی
 گدا اس در کے تخت و تاج کو ٹھوکر لگاتے ہیں
 غنی کچھ ایسا کر دیتی ہے نسبت غوث اعظمؒ کی
 جو ان کے گوشہ دامن سے رشتہ باندھ لیتا ہے
 سہرایت اسمیں کر جاتی ہے قوت غوث اعظمؒ کی
 فلا خوف علیہم کی پھر اسمیں شان ہوتی ہے
 کس کول ہی جانے حمایت غوث اعظمؒ کی

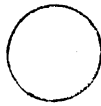
طلبِ حِس نے کیا جو اس سے بڑھ کر دید یا اس کو
 ہے کیسی فطرتاً سادہ طبیعتِ غوثِ اعظم کی
 نشانِ حکمراں باقی نہ ان کی سلطنت باقی
 دلوں پر ہے مگر باقی حکومتِ غوثِ اعظم کی
 وہ بن جاتا ہے منظورِ نظر ساری خدائی کا
 جسے محمود مل جاتی ہے نسبتِ غوثِ اعظم کی



خدا کی شان یہ کیا شانِ غوثِ اعظم ہے
 خدائی تابعِ فرمانِ غوثِ اعظم ہے
 قیاس جس کی بلندی کا عقل کر نہ سکی
 وہ اونچ و رفعتِ الوانِ غوثِ اعظم ہے
 قدم ہے اس کا سلاطینِ دہر کے سر پر
 عجیبِ عظمتِ دامانِ غوثِ اعظم ہے
 ہے لطفِ عام وہ سرکار کا جسے دیکھو
 رہیں منت و احسانِ غوثِ اعظم ہے
 خدا کے فضل سے جاری ہر ایک گوشہ میں
 جہاں کے چشمہ فیضانِ غوثِ اعظم ہے

ملی ہے خلعتِ محبوبیت اسی باعث
 کہ چشمِ حق میں وہ شایانِ غوثِ اعظم ہے
 ہے جو حضور کا منشاء وہی مقدر ہے
 رضا کے حق ہے جو فرمانِ غوثِ اعظم ہے
 حسن کی سیرت و سیرتِ حسین کی جرات
 یہ خاص فضلِ نمایانِ غوثِ اعظم ہے
 یہ سب نبی کا جمال و کمال ہے۔ کب یہ
 کمال و جلوہ نمایانِ غوثِ اعظم ہے
 ملی یہ منزلت و شان و مرتبت کس کو
 یہ خاص منزلت و شانِ غوثِ اعظم ہے
 وہ مہر ہے مہر کہ ہو جس میں حضور کا سودا
 وہ دل ہے دل کہ جو قربانِ غوثِ اعظم ہے
 جھلک رہا ہے تصور میں حسنِ حضرت کا
 جو دل میں حسرتِ پنهانِ غوثِ اعظم ہے
 ہے گوشہ گوشہ مرے دل کا نور سے روشن
 کہ اس میں شمعِ فردوزانِ غوثِ اعظم ہے
 کہانیہ داوڑِ محشر نے دیکھ کر مجھ کو
 کہ چھوڑ دو یہ شنِ خوانِ غوثِ اعظم ہے

نہ کیوں کلام میں محمود کے ہورنگینی وہ عندلیبِ گلستانِ غوثِ اعظم ہے



مریدی ہم و طب و شطح پیامِ غوثِ اعظم ہے
 و افعل ما تشاء دہی اذنِ عامِ غوثِ اعظم ہے
 فحکمی نافذ فی کلِّ حال سے کھلا عقدہ
 سکّہ ملکِ باطن کا بنامِ غوثِ اعظم ہے
 بیلا داد اللہ مملکتِ تحتِ حکمی سے ہوا ثابت
 کہ جاری سارے عالم میں نظامِ غوثِ اعظم ہے
 بشارتِ لائحہ و اقیقہ فانی کی اسی کو ہے
 جو اپنے صدقِ دل سے زیرِ بامِ غوثِ اعظم ہے
 انا فی حضرتِ التقرب و جدی ہے ثبوتِ اس کا
 کہ فضلِ حق سے حق سے قربِ نامِ غوثِ اعظم ہے
 کسائی خلعتِ لطیفہ اہلِ علم ہے دلیلِ اس کی
 خدا کا خاص مقصدِ احترامِ غوثِ اعظم ہے
 و توجہی بتجاتِ الکمال سے کھلا سب پر
 کہ تاجِ عظمت و شوکتِ نامِ غوثِ اعظم ہے
 مقامی قوت کو مازالِ عالیہ واضح ہے
 بہت اونچا ولایت میں مقامِ غوثِ اعظم ہے

طیوئی فی السماء والارض دقت کا ہوا اعلان
 کہ رفیع ذکر کی نعمت بنام غوث اعظم ہے
 انا البانی اشہب کل شیخ کا یہ مطلب ہے
 کہ شہباز طریقت بھی یہ دام غوث اعظم ہے
 واقدای علی عنق الترجال حکم رب سے تھا
 کہ مقصود اس سے اعلان مقام غوث اعظم ہے
 سمجھ جائیں یہ اعداء قاتلِ عدو القتل سے
 کھلی ہر وقت تیغ بے نیام غوث اعظم سے
 خیال ہے یہ سقانی الحبث کاسات الوصال ہے
 کہ جام عشق سے شرب مدام غوث اعظم ہے
 فساقی القوم بالوافی ملائی سے ہوا ظاہر
 مئے عرفان سے لبریز جام غوث اعظم ہے
 کہوں محمود کیا فیضاً ببط ساقی کوثر
 ہلموا داسر ہوا اعلان عام غوث اعظم ہے

برنگ غالب

نگہ غوث سے حال اپنا بچھپائے نہ بنے
 کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے

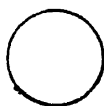
ساتی بادہ عرفان اُدھر مجھ، اک جام
غمر بھر جس سے مجھے ہوش میں آئے نہ بنے

غوث کی مجھ کو ہے محمود حمایت ایسی
گر ستانا کوئی چاہے تو تائے نہ بنے



عبد القادر جیلانیؒ عبد القادر جیلانیؒ
سر سے پاتک نورانیؒ عبد القادر جیلانیؒ
منع فیض رو حانیؒ عبد القادر جیلانیؒ
منظر قداسہ ربانیؒ عبد القادر جیلانیؒ
تذیل رو حاتیؒ میں محبوب سبحانیؒ
اور میں غوثِ صمدانیؒ عبد القادر جیلانیؒ
نانا کی صورت پائی نانا کی سیرت پائی
ذات میں نانا کے فانیؒ عبد القادر جیلانیؒ
خواہ اقطاب ہوں یا ابدل بے شبہ ان سب کی ہے
آپ کے در پر پیشانیؒ عبد القادر جیلانیؒ

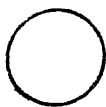
آپ کی قوتِ قوت ہے آپ کی سطوتِ سطوت ہے
 آپ کی سب پر سلطانی عبدالقادر جیلانیؒ
 جن و انس حورو ملک سب یکساں یہ کہتے ہیں
 لاثانی ہیں لاثانی عبدالقادر جیلانیؒ
 وقتِ مدد ہے دستگیر آپ کے خادم ہیں دل گیر
 دُور ہوا ان کی حیرانی عبدالقادر جیلانیؒ
 کیا محمود اب عرض کرے آپ پہ جب سب روٹتے ہیں
 اس کا درد پہناتی عبدالقادر جیلانیؒ



فروغِ نور ایمانی محی الدین جیلانیؒ
 ضیائے چشمِ نورانی محی الدین جیلانیؒ
 تم ہی ہو مادی دورانِ تم ہی ہو درمِ ہی سلطان
 تم ہی محبوبِ سبحانی محی الدین جیلانیؒ
 تم ہی ہو صاحبِ عرفانِ تم ہی ہو رونیِ عرفان
 تم ہی مقبولِ یزدانی محی الدین جیلانیؒ
 خدا کے فضل و قدرت سے ہیں جتنے اولیاءِ انکی
 تھیں حاصلِ سلطانی محی الدین جیلانیؒ

ابھی تک جاری و ساری ہے عالم کے رگ و پے میں
 تمہارا فیض نورانی محی الدین جیلانی
 سہارا بے سہارا کا وسیلہ بے وسیلوں کا
 تمہاری ذات لاثانی محی الدین جیلانی
 تمہارے در کی دریا بنی بھی مل جائے تو یہ سمجھوں
 ملی مجھ کو سلما نی محی الدین جیلانی
 نہ کیوں یہ دل ہو صدقے خواب میں بھی گر نظر آئے
 تمہارا حسن لاثانی محی الدین جیلانی
 تمہارے تو بس یہ ہے جو ارمال ہے تو بس یہ ہے
 تیرے در پر ہو پیشانی محی الدین جیلانی
 نظر میں یوں سما جاؤ جد ہر دیکھوں نظر آئے
 تمہاری شکل نورانی محی الدین جیلانی
 مجھے بے خود بنا دو مست کر دو بے خبر کر دو
 پلا کر جام عرفان محی الدین جیلانی
 نہیں کچھ عرض حاجت کہ تم پر آشکارا ہے
 ایسا سب دو دیناں محی الدین جیلانی
 جو سچ پوچھو مفقود ہے اس کا جس نے دیکھی ہے
 تمہاری شکل نورانی محی الدین جیلانی

بوقت نزع بھی یہم زبان پر ہو یہی جاری
 محی الدین جیلانی محی الدین جیلانی
 تمنائے دلی یہ ہے کہ ہو پیش نظر ہر دم
 تمہارا روئے تابانی محی الدین جیلانی
 قیامت میں وسیلہ مغفرت کا بن گئی تم سے
 میری دالستہ دامانی محی الدین جیلانی
 جو آجائے ادھر بھی اک نسیم لطف کا جھکا
 تو زایل ہو پریشانی محی الدین جیلانی
 علی کے تم ہو پوتے تم کو آساں سے بھی آساں ہے
 مہری مشکل کی آسانی محی الدین جیلانی
 ہو محمود حنین پر بھی کرم کی اک نظر ایسی
 مٹے سب اس کی حیرانی محی الدین جیلانی



تمہاری صورت الوریہ صدقے جسم بھی جاں بھی
 نہ تنہا جسم و جاں قربان تم پر دین و ایمان بھی
 جو دیکھی شکل الوریہ ہو گئے سو جان سے قربان
 کلک جن بھی انسان بھی پری بھی حورو غلمان بھی

لقب ہے آپ کا میراں محی الدین جیلانی
 غینایتِ خلق بھی خوشِ زمان محبوبِ سچاں بھی
 وہ پایہ تم نے پایا ہے وہ رفعت تم کو حاصل ہے
 ہے جس کے سامنے خم گنبد گردون گرداں بھی
 کیا اس رخ زندہ سینکڑوں مردوں کو ٹھوکر سے
 غنا خواں جس کے عطی ہی میں خضر بھی آبِ حیاں بھی
 بچا لینا میری کشتی کہ میں درپے تباہی کے
 ہوا بھی دوریِ ساحل بھی تار بکی بھی طوفاں بھی
 خدا کے فضل سے سب آپ ہی کے زیرِ فرماں میں
 دلی بھی خوش بھی ایدال بھی اقطابِ دوراں بھی
 جو آجائے نظر وہ صورتِ نورِ خدا کر دواں
 یہ دل بھی یہ ہجر بھی اور یہ آنکھیں بھی یہ جاں بھی
 نہیں کچھ عرض کی حاجت کہ تم پر آشکارا ہے
 میرا مقصد بھی میرا مدعا بھی میرا ارمان بھی
 کرم کی اک نظر محمود پر فرمائے شاہا
 کہ ہے یکس بھی بے چارہ بھی میراں دپریشاں بھی

سلام حضورِ غوثِ انام

اے شہِ اولیاء سلام علیک
 وارثِ عالی احمد مرسل
 ذاتِ تو برگزیدہ خاصان
 شد محبِ تو حق و تو محبوب
 زیرِ حکم تو اولیائے جہاں
 خوش نصیب اگر قبولِ اُفتد
 نگرِ لطف تست در حق ما
 مشکف بر تو حالِ مظلومان
 شد بر گردابِ غم سفینہ ما
 بر تو سہل ست حلِ ہر مشکل
 ہمہ ادطاب از زبانِ گویند

سرورِ اصفیاء سلام علیک
 دلبرِ مرتضیٰ سلام علیک
 سیدِ الاقیاء سلام علیک
 مرجہا مرجہا سلام علیک
 تاجدارِ دلا سلام علیک
 از من بے تو اسلام علیک
 رحمتِ کریم سلام علیک
 مامضی ما جز اسلام علیک
 اے ما خدا سلام علیک
 سبطِ مشکلی کش سلام علیک
 بر تو غوثِ اورا سلام علیک

یے محمودیک نگاہ تو لیس
 چشمِ رحمت کش سلام علیک

سلام حضورِ غوثِ انام

سلام اس پر ہے جو غوثِ زمال محبوبِ سبحانی
 سلام اس پر ہے جو مقبولِ نرداں قطبِ ربانی
 سلام اس پر جو غوثِ النّسّ جال ہے میرِ میراں ہے
 سلام اس پر جو قطبِ گلِ جہاں ہے میرِ میراں ہے
 سلام اس پر جو نورِ عینِ زہرا بسطِ جہ ر ہے
 سلام اس پر دلِ شمیم ہے جو جاں شمیم ہے
 سلام اس پر کہ جو منظر ہے اپنے جدِ امجد کا
 مکمل ہے نمونہ سیرت و شکلی محمد کا
 سلام اس پر کہ جس کی آمد آمد اور ولادت کی
 صبا قطایچہ نے ساری دنیا کو بشارت دی
 سلام اس پر جو اپنی شکم مادر ہی سے گویا تھا
 ولادت شام میں اور دوسرے دن جس کا روزہ تھا
 سلام اس پر کہ ہر علم جس نے سب سے منہ موڑا
 اقلرب اپنے چھوڑے اپنا گھر اپنا وطن چھوڑا

سلام اس پر کہ جس نے اپنی سب اسٹیں چھوڑیں
 مصائب نیکوئیوں جھیلے کروڑوں سختیاں جھیلیں
 سلام اس پر گزاری عمر جس نے سجدہ ریزی میں
 بسر کی جس نے برسوں زندگی صحرا نوردی میں
 سلام اس پر کہ جس نے بادشاہت کی فیرتی میں
 سلام اس پر فیری جس نے کی اپنی امیری میں
 سلام اس پر سبق جس نے دیا سب کو صداقت کا
 گروہ عرفان کو کہ دیا قایل ولایت کا
 سلام اس پر کہ جس کا فیض جاری ہے رطنے میں
 ہے نعمت دو جہاں کی جس کے شاہی آستانے میں
 سلام اس پر کہ جس نے قصر دین کی پھر بنا ڈالی
 عمارت کفر و جور و ظلم و بدعت کی ہلا ڈالی
 سلام اس پر کہ جس سے تیر اسلام پھر چمکا
 صد اوجید کی گونجی ہوا باطل کا منہ کالا
 سلام اس پر کہ جس نے پھر شریعت کو کیا زندہ
 سلام اس پر کہ جس نے پھر طریقت کو کیا تازہ
 سلام اس پر بتایا راستہ جس نے ہدایت کا
 سلام اس پر سبق جس نے پڑھایا علم و حکمت کا

سلام اس پر کہ جو لجا و مادی ہے غریبوں کا
 سلام اس پر سہارا ہے جو سارے بے سہاروں کا
 سلام اس پر کہ جو فریاد رس ہے داد خواہوں کا
 سلام اس پر کہ جو آرام جہاں ہے بے قراروں کا
 سلام اس پر ہر مظلوم ہر بیکس کا حامی ہے
 سلام اس پر جو ہر بے خانماں کا یار و والی ہے
 سلام اس پر کہ جس کے ہاتھ میں مشکل کشائی ہے
 سلام اس پر کہ جس کا کام ہی حاجت روائی ہے
 سلام اس پر کہ مہم عام جس کا دوست و دشمن پر
 سلام اس پر قدم ہے جس کا سب دلیوں کی گردن پر
 سلام اس پر کہ جس کا خلق مشہور زمانہ ہے
 جہاں میں مریح مخلوق جس کا آستانہ ہے
 سلام اس پر ہے جو محبوب خالق کی نگاہوں میں
 سلام اس پر ہے جو محمود اپنی سب اداؤں میں

مَدَسِ بِلَہِ مَوْقِعِ جِہَنَّمَ وَالْاُحْتِ

حَضُورِ غُوثِیَّتِ مَآبِ رِضَہِ

ہر دل ہے آج کیف کا سماں لئے ہوئے
 ہر شے ہے رنگ و بوئے گہتا لئے ہوئے
 فرشِ زمیں ہے لالہ و رتخاں لئے ہوئے
 دنیا پر ساری رنگ بہاراں لئے ہوئے
 رونقِ عجیب سی ہے مکاں و مکین پر
 جنت اتر کے آئی ہے سطحِ زمین پر

ساتی کا آج لطف و کیم سب پر عام ہے
 ساغرِ اگم ہے دور میں گردش میں جام ہے
 ہر تشنہ لب ہے شاد کہ وہ شاد کام ہے
 راحتِ قزل ہے صبح تو جاں بخش شام ہے
 ہر یک خوشی میں غرق ہے مستی میں چور ہے
 آنکھوں میں سب کے نور ہے دل میں مہر ہے

بیخود میں اہل شوق کہ اب وقت دید ہے
 شب ہے جو آج قدر کی دن روز عید ہے
 محمود گر ہے رات تو دن بھی سعید ہے
 کمروز روز جلوہ سردار اصفیاست
 کشب شب ولادت سلطان اولیاءست

مدت سے تھا کوئی دل ویرا لے ہوئے
 سینے میں کوئی آتش سوزاں لے ہوئے
 بیٹھا تھا کوئی حال پریشاں لے ہوئے
 نظروں میں کوئی دید کا ارماں لے ہوئے
 تھا ماہوار ایک تھا دامن امید کا
 تھا انتظار بس اس یوم سعید کا

کوئی اسیر غم تھا کوئی دل فگار تھا
 دلہنیں تھا کوئی کوئی غم کا شکار تھا
 ناکامیوں پہ اپنی کوئی سوگوار تھا
 تھا مضطرب کوئی تو کوئی بے قرار تھا

شکرِ خدایہ دورِ مصائب کا ٹل گیا
چشمِ زدن میں رنگِ جہاں کا بدل گیا

آئے جہاں میں نائبِ سلطانِ انبیاء
جلوہ نما ہوئے شہِ اقطابِ اولیاء
تشریف لائے سرورِ سردارِ ازکیا
ہیں اہلِ دل جو شاد تو مسرورِ اَلقیاء
حسن و جمالِ ماہِ درخشاں لئے ہوئے
ہئے وہ آج جلوہٴ حیا ناں لئے ہوئے

ایں جاہ و این جلال - جلالِ محمدؐ است
ایں بزل و این نوالِ نوالِ محمدؐ است
ایں فضل و این کمالِ کمالِ محمدؐ است
لاریبِ این جمالِ جمالِ محمدؐ است
سچ ہے جو بات ہوتی ہے موجودِ شخص میں
ہوتی ہے ہو بہ ہو تا ہی سب اس کے عکس میں

وہ مزجِ انامِ یہ مقبولِ عام ہیں
پیر و زمانہ ان کا سب ان کے غلام ہیں

وہ سب کے پیشوا ہیں یہ سب کے امام ہیں
 ان کے مطمح ہی سارے تو سب ان کے رام ہیں
 رنگ ڈھنگ سب وہی ہے وہی حال و قال ہے
 انداز سب وہی ہیں وہی چال ڈھال ہے

اے تشنہ کام بادۂ عشرت کا جام لے
 نسبت سے ان کی اپنی مصیبت میں کام لے
 مشکل جو پیش آئے تو بس ان کا نام لے
 دامن کو ان کے ہاتھوں سے مضبوط تھام لے
 اے سختِ حُفّتہ ان سے کبھی تو لگا کے دیکھ
 اس آستان پہ اپنی جہیں کو جھکا کے دیکھ

گم گشتہ راہ تو ہے مگر رہنما نہیں
 ہمدرد نہیں، رفیق نہیں پیشوا نہیں
 گرداب میں سینہ ہے اور ناخدا نہیں
 تجھ کو امید جن سے ہے ان میں وفا نہیں
 منہ موڑ سب سے آنکھیں اب اختیار کر
 کشتی کو اپنی ان کی توجہ سے پار کر

ہر درد ہر مرض کی دوا ان کے پاس ہے
 آتے ہیں سب یہیں کہ شفا ان کے پاس ہے
 تفصیل کیا کرے کوئی کیا ان کے پاس ہے
 قبضہ میں ہے خدائی خدائے پاس ہے
 جو درپہانے آیا وہ مقصود پا گیا
 محمود اس نے اپنا مقدر بنا لیا

ٹھہری

خوش بیا موری لیجئے کھیریا
 لیجئے کھیریا موری لیجئے کھیریا
 میں دکھیا ری اس کی ماری جاؤں کہاں اب کاٹ کے ساری
 توری گلی میں اپنی عمر یا
 خاص دیا کی میں نہیں سائیں ایسی دیا کی میں نہیں قایل
 بس ہو ہے توری تر چھی نجر یا
 تم حیدر کے راج دُلا رہے زہرہ کی آنکھوں کے تارے
 سب سے اونچی تری اڑیا
 تم میں یہ محسوس ہے پریشان مانگے کس سے اپنا درماں
 کون ہے جو لے اس کی کھیریا

محضور غریب نوازؒ

محبوب بنی مقبول خدا سلطان الہند غریب نوازؒ
 مرچیمہ چلا اہل صفا سلطان الہند غریب نوازؒ
 سب تارے میں ماہ تاباں تو سب دڑے میں ہر دھما تو
 سب قطرے میں لیکن تو دریا سلطان الہند غریب نوازؒ
 تو ساقی ہے سب میں ستانے تو سماع ہے سب میں پرولنے
 تو سب کی تمنا سب کی دعا سلطان الہند غریب نوازؒ
 جب ہاتھ میں دامن تیرا ہے جب سر پر تیرا سلیم ہے
 پھر مجھ کو کسی کی کیا پروا سلطان الہند غریب نوازؒ
 دل کا مقصد پورا کر دے دامان امید میرا مجھ دے
 مشہور ہے تیری جود و سخا الہند غریب نوازؒ
 اک چشم غنایت کی خاطر محروم متنا آیا ہے
 محمود ترانا جیگز گدا سلطان الہند غریب نوازؒ

مدحت حضرت خواجہ اعظمؒ

حائے یکساں معین الدین
 بے نشان را نشان معین الدین

خواجہ خواجگان معین الدین
 شمع راہ یقین و رہبر دین

میراں کارواں معین الدین
 شاہد لامکان معین الدین
 شہ از تو عیاں معین الدین
 در تو نزد باں معین الدین
 دامنست بادیاں معین الدین
 ذوق کام و دہان معین الدین
 عید ما عاشقان معین الدین
 چون توئی مہربان معین الدین
 پیے ہر خستہ جان معین الدین
 شد امیدم جوان معین الدین

اولیاء اتقیا کہ اہل صفا
 واقف راز ہکے لم یزلی
 اس حقیقت کہ بود ستر نہاں
 اعتقادم کہ بام عرفان را
 شکر ایز دیئے سفینہ ما
 لذت ذکر تو میفرساید
 جلوہ خود نما کہ تابشو د
 از جفاے فلک چرا تا لم
 پیے ہر بے نوا غریب نواز
 آستان تو چوں نظر آمد

مہست محمود بر لب شو قلم
 ”خواجہ خواجگان معین الدین“

مکحولہ خواجه اعظم غریب نواز مت معین الدین جنتی

نہیں ہے جس کا کوئی اسرا غریب نواز
 ہے اس غریب کی آخر صدا غریب نواز
 نصیب اس کلبے بخت اس کا قسمت اس کلبے
 جسے نصیب ہو در آپ کا غریب نواز

طوافِ روضہٴ اقدس نگاہ کرتی ہے
 ہے آستانِ تراکس شاں کا غریب نواز
 ستم زدوں کا سہارا ہے بیکسوں کی امید
 یہ آپ کا درِ دولت سرا غریب نواز
 جب آپ حامی مرے میں تو خون پھر کس کا
 بلا ہے کیا مری جانے بلا غریب نواز
 بلائیں تل گئیں، حل ہو گئیں جو مشکل تھی
 نکل گیا مرے منہ سے جو یا غریب نواز
 خدائی ہاتھ لگی مجھ کو یہ ہوا محسوس
 جو دامنِ آپ کا ہاتھ آگیا غریب نواز
 کرم یہ ان کا جو اپنا بنا لیتا "ور نہ
 کجا میں سوختہ سا مال کجا غریب نواز
 نہ آرزو ہے کوئی اب نہ مدعا کوئی
 دل شکستہ کی ہے بس صد غریب نواز
 میرے لئے ہی محمود ہے بہت نسبت
 غریب میں ہوں تو خواجہ مرا غریب نواز

رباعیات

اور آنکھ مئے غوث کا پیمانہ ہے
یہ آئینہ خانہ وہ جلوہ خانہ ہے

دل بادۂ بغداد کا مینخانہ ہے
ہے جلوہ غوث الٰہ میں شدیہ تشبیہ



یوں ذات ہوئی آپ کی جمع البحرین
یہ بھی ہے اسی طرح قرآن السعدین

اولادِ حسن میں غوث اور آلِ حسینؑ
ماہِ جیلاں کے ساتھ ماہِ رمضان



ہمراہ عقیدت کے وہ گل لاتے ہیں
دامنِ گلِ مقصود سے بھر جاتے ہیں

اس روئے پہ جو پرواں آتے ہیں
کہتے ہیں جو نذرِ شہ کی گل اس کے خوش

جشن ماہِ ولادت

مسرور ہیں سب عالمِ آسائش
اس ماہ میں محبوب کی پیدائش ہے

ہر نعمتِ حق برہرِ افزائش ہے
کیوں رحمتِ حق دوست نہ رکھے سب کو

میں طفل کہ یا پیر و جوان بیٹھے ہیں
 میخوار ہی سب جتنے یہاں بیٹھے ہیں
 اب ساقی میخانہ جیلاں لند
 اک جام کدہم تشنہ دہاں بیٹھے ہیں



یہ آنکھ رُخ غوث کی شیدائی ہے
 دل جلوہ حضرت کا تمنائی ہے
 یہ دو ہی نہیں جمالِ شہ کے مشتاق
 یہ سہر بھی حضور ہی کا سو دائی ہے



محمود رُخ غوث کا دیوانہ ہے
 میخانہ بغداد کا مستانہ ہے
 سب دیتے ہیں اپنی جان مال و زر پر
 یہ شمع رُخ غوث کا پروانہ ہے

دورانِ طباعت ایک اور منقبت بہ شانِ خوش پاک
ہو گئی جسے شامی کیا گیا

شد جلت از چرخ نیلی قام ایوان شما
گشت جاری بر ہمہ آفاق فـ ماں شما
بر سب کس واقف ز حال و محرم اسرار نیست
عارفان را ہم نہ شد عرفانِ عارفان شما
ہر مہ و مہرے کہ تا باں شد باخشد غروب
تا ابد باشد در خشان مہ تا باں شما
غازہ رُوئے حقیقت کحل چشم معرفت
نزد در باب طریقت خاکِ ایوان شما
دل گشتہ باغ باغ و جاں گشتہ شاد شاد
نکتہ آمد مگر از صحن شیان شما
خوش نصیب خوش نصیب خوش نصیب خوش نصیب
شکر حق سازم کہ مستم از گدایان شما
اے ز بے بیماری کاں را طبیب بچو شما
اے خوشادردے کہ باشد بہ زدرمان شما
کامرازم، کامرازم، کامرازم کامراں
گر بہ بینم وقتِ آخر وے خداں شما

زین فیصله در دلم اندیش و محشر مناسبت
 هم در آن لایق بود در دست دامن شما
 هر زبان را که میزداد نگوید که لا تخف
 هست این اعلان و اذن عام شایان شما
 فیضیاب است عالمی از بحر الطاف و کرم
 لقمه چیشند صد هزاران ماتم از خوان شما
 قادریم، قادریم، قادریم، قادریم
 از ازل گشتم من از حلقه بگوشان شما
 از حوادث هیچ که خایف مشو ترسان مشو
 هست اے محمود کافی شایان شما

تمت

